ÖRÜMCEK ADAM

67

K.D.V Dahil
200 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

67 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma
ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı
ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

ONBEŞ GÜNDE BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi; Başmusahip Sok.
Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42

Kapak baskısı : Ayla Ofset
İç baskı : Afa Matbaacılık
Kapak film : Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

SANA BUNU ÖDETECEĞİM!

BİR MAKARA FİLM HEMEN HEMEN BİTTİ! DAİLY BUGLE İÇİN MÜMKÜN OLDUĞUNCA ÇOK RESİM....

..ÇEKMELİYİM NE YAPAR-SIN, EKMEK PARASI!..

BU KATLİAMIN OLMAMASI İÇİN HER ŞEYİMİ VERİRDİM!

"AZ ÖNCE ŞEHİRDE DOLAŞIRKEN DİYORDUM Kİ..."

BU GECE ORTALIK NE KADAR SİS! BUNA SEVİNEYİM Mİ, YOKSA FIRTINADAN ÖNCEKİ SÜKUNETE YORUP ÜZÜLEYİM Mİ?..

NE YAZIKKİ..

BLAM!

SİLAH SESLERİ!.. HARLEM'DEN!

REMEN FIRLAMALIYIM!..

..AMA GEÇ KALMIŞTIM!..

NEYSE, BOŞVER HAYAT "KEŞKE"LERE YER AYIRAMAYACAK KADAR KISA!

BU, MAFYA İŞİNE BENZİYOR!

HEY! O ARABADAN BAKAN DA KİM?.. DUR!.. YOKSA... YOO!..

EVET O..! KAPTAN JEAN DEVOLP!..

NEDENSE SENİ KADIN OLARAK HİÇ DÜŞÜNMEMİŞTİM!

KAPA ÇENENİ ÖRÜMCEK! ZATEN NEREYE GECEMMAHYOLDU!..

GÖREV ANLAYIŞININ NE DEMEK OLDUĞUNU BİLMEYEN BİR DÜDÜKLE....

..BENİM BÖLGEMİ SAVAŞ ALANI SANAN BİRKAÇ....

GENÇ SERSERİ YÜZÜNDEN..!

SERSERİ? GENÇLER?

SEN PEK BİLMEZSİN ÖRÜMCEK ADAM!..

HERKESİN AMACI DÜNYAYI ELEGEÇİRMEK DEĞİLDİR!

BAZI KİMSELER DÜNYADAKİ YERLERİNİ KAYBETMEMEK İÇİN ÖLDÜRÜRLER!..

BU BÖLGEDE GENÇLER ÇOK ÇABUK BÜYÜR!

BAZILARININ ÜZERİNDE BUNLAR VARDI!

DRAO!

EJDERHA! DEMEK SALDIRANLAR, BIÇKINLARDI!..

NEREDEN BİLDİN?

ANLAYACAĞIN ŞEKİLDE KONUŞAYIM!

DR. AH-TOPOT, SALDIRDIĞI ZAMAN GENELLİKLE KİMİ HEDEF SEÇER?..

HERKESİN BİR GRUBU VARDIR... EJDERHA GRUBUNDAN BİRİLERİ ÖLDÜRÜLDÜ MÜ, SUÇU RAKİPLERİ, BIÇKINLAR'DA ARAYACAKSIN!..

HEY! GÜZEL KADIN!

HIMM!

ADAM, VİNG DİPEO! RESTORANIN SAHİBİYİM! YERİMİ MAHVETTİLER!..

BANA GELİNCE, BİR KAÇ YARA ALDIM... AMA İYİYİM, MERAK ETMEYİN!

KENDİNİZDE OLDUĞUNU ZU BİLMİYORDUM BAYIM!

KORE'DE DAHA DERBATLARINI YAŞADIM.' BUNU DA ATLATIRIM!..

KİMİN YAPTIĞINI GÖRDÜNÜZ MÜ?..

EVET. BİR AVUÇ DELİKANLI İÇERİ DALDI VE ATEŞE BAŞLADI. AMA İKİSİNİ TANIDIM!

BIÇKINLAR'DAN LORENZO SPENSER VE ALVEBER!

ŞEY, HİÇ POLİSE BENZEMİYORSUNUZ!..

KARIMI ARARSINIZ, DEĞİL Mİ?..

ÇOCUKLAR!.. 'BATI YAKASININ HİKAYESİ'NDEKİ GİBİ ŞARKI VE DANSLA YETİNEMEZ MİYDİNİZ?

GÜZEL BAYAN, ELBİSENİZİ BEĞENDİM!..

TEŞEKKÜRLER!

ŞEY...JEAN.'ZOR BİR İŞ HA.!..

KARISINA HABER VERMEK Mİ? MÜKEMMEL BİR İŞİN AVANTAJLARI!

EVİNE GİT ÖRÜMCEK! ARKANI DÖN VE GİT!..

VE İSTEDİĞİN AN GİDEBİLDİĞİN İÇİN ŞÜKRET!..

BENİM BU ŞANSIM YOK!

VREEEEE

NEREDEN KAPTAN BENDE ELBİSENİ BEĞENDİM!

AH, SEN!

TABİİ, ELBİSENİN İÇİNDEKİ DE HİÇ FENA SAYILMAZ!..

JEAN'IN DA BİRKAÇ RESMİNİ ÇEKMELİYİM! TABİİ, PROFESYONEL AMAÇLA!

O SOKAKTAKİ DELİKANLI KİM? DAHA ÖNCE DE ORADAMIYDI?..

GECE VAKTİ GÜNEŞ GÖZLÜĞÜ TAKAN BİRİ, RESMİ ÇEKİLMEYE DEĞER BİRİDİR. ROBİ, HER ZAMAN DEĞİŞİK KONULAR DENE DER!

OO, SANIRIM BENİ FARKETTİ!

VVVROOOOMMMM

HEY! SENİ GERSEM!

OOO, ANLAŞILDI.

DİKKAT ET ACE! SENİ YİNE TUTUKLAMAK....

İSTEMEM!

BAŞLIĞIN NEREDE?

SCREECH

YUH!..

SCREE

OHA!

KENDİNİ ÖLDÜRMEYE Mİ ÇALIŞIYORSUN!

SONRA...

VE BÖYLE DEVAM ETTİ.

CREEK

CREEK

LNDAAAAAH!

BU GECE TELEVİZYONDA NE VAR?

NE ZAMAN İŞ BULACAKSIN?..

DENEYİN SAFTIR!

LÜTFEN BİR DAHA VURMA!AH!

ANNE HAMİLEYİM.

"SUYUN BENİM SORUNUM OLDUĞUNU BİLMİYOR MUYDUN," DİYE İNLEDİ, CADI. ACIKLI BİR SESLE...

"TABİİ Kİ HAYIR, DEDİ DOROTİ. "NEREDEN BİLEBİLİRDİM?"

"BİRKAÇ DAKİKA SONRA ERİYECEĞİM VE BU ŞATO SANA KALACAK!"

KAKLICK!

"ŞENİN GİBİ KÜÇÜK BİR KIZIN BENİ ERİTİP CADILIĞIMA SON VEREBİLECEĞİNİ HİÇ DÜŞÜNMEDİM!"

"BAK... İŞTE YOK OLUYORUM!.."

HIMM!

NE..?
HEY!..

THUD

NEREDEN ÇIKTIN? OOO...

FAREYİ ÖLDÜRDÜN!

AMA BENİ DE KORKUTTUN!..

YERİMİ DE KAYBETTİM!

SENİN O KOCA BIÇAĞIN YÜZÜNDEN! HEY...

ASLINDA... TEŞEKKÜRLER AGE!

HOŞGELDİN ABİ!.. HEP GÖLGELERİN ARKASINA SAKLANIYORSUN!

BİRAZ NEŞELEN, TAMAM MI?..

TAMAM!

"OZ'UN BÜYÜSÜ"NÜ OKUYORDUM. BEN OKUDUN MU ACE?..

HAYIR ROSİ. OKUMADIM!

TIPKI FİLMİ GİBİ AMA BU BİRAZ DEĞİŞİK!

KENDİMİ DOROTİ'NİN YERİNE KOYUYORUM.. CADININ ÜZERİNE SU ATIP ONU YOK EDİYORUM!

HAYAL KURMAYA BAYILIYORUM. SEN HİÇ HAYAL KURAR MISIN, ACE?..

OĞLUM?..

OOO...YİNE SAKLANIYORSUN!..

ACE...HİÇ HAYAL KURDUN MU?

BUGÜN DIŞAR-DA OLAY VARDI DEĞİL Mİ? HER ZAMAN OLUYOR!

BANA DOĞRUYU SÖYLE OĞLUM.:. SEN DE VAR MIYDIN?..

HAYIR.

NYYYiiii...

YİNE SORDU DEĞİL Mİ?

BU GÜNLER-DE O KADAR ÜRKEK Kİ... IŞLANIRSA, ERİYECEK-MİŞ GİBİ!

ACE... NİYE ANNEM BANA HEP AYNI SORU-YU SORUYOR?

ÇÜNKÜ HEP AYNI CEVABI ALACAĞINI BİLİYOR!..

ERTESİ GÜN.

PARKER ŞANSI! NE ZAMAN YAĞMURLUK GİYSEM....

DAILY BUGLE

..HAVA PIRIL PIRIL OLUYOR!..

YİNE DE ÇIKARMAYAYIM!

YUKARI ÇIKIP BAKAYIM, ROBİ SABAH MASASINA BIRAKTIĞIM REŞİMLERE BAKMA İMKANI BULDU MU?

BİRAZ SİNİRLİYİM. BU KONU BENİM İÇİN BİRAZ YENİ SAYILIR!..

ANİDEN BUGLE BİNASIN-
DAN BİRİ FIRLADI...

HEY! DURSANA!

YAĞLI BOYA! MUHABİRLER ACELECİDİR!

TAKSİ!

MUHABİR HA? BİR FOTOĞRAFÇIYA DAHA KİBARCA DAVRANAMAZ MISIN!

FOTOĞRAF! HEY AMBAP! BEN PETER PARKER MİSİN?

EVET. BEN...

HARİKA! ATLA!

OHA!

AĞIR CEZA MAHKEMESİ! ÇABUK!..

TUTUKLU MUYUM?

SAÇMALIK ETME ÇOCUK! HEY PARDESÜNÜ SEVDİM

KESİM MUNTAZAM DEĞİL! YARI FİYATINA ALDIM! NEYSE, BEN KİMSİN?

UPS!.. ŞOFÖR BEY, KEMERLERİ TAKALIM MI?..

ADIM COY MERKADO! BUGLE'YE YENİ KATILDIM. BENİ TIMES'DEN TRANSFER ETTİLER!..

DÜN GECE POLİSLER İKİ ŞÜPHELİYİ YAKALAMIŞLAR! BEN DE İLK DURUŞMAYA GİDİYORDUM. NE YAZIK Kİ FOTOĞRAFÇISIZ!

TABİİ SANA RAST LAYANA KADAR!

ROBİ, BU SABAH BIRAKTIĞIN FOTOĞRAFLARI GÖSTERDİ. HARİKA BİR PERSPEKTİF! BEŞİNCİ KATTAN FALAN MI ÇEKTİN?

HEY! YOL TEK YÖNLÜ!

UUPS! ÖZÜR DİLERİM!

PARDON!

ŞOFÖR BEY BİZİ ÖLDÜRÜRSEN PARANI ALAMAZSIN!

DEDİĞİM GİBİ, HARİKA RESİMLERDİ! JEAN DEVOLF'UN ELİBİYESİ NEFİSTİ!...

KEŞKE BEŞ DAKİKA ÖNCE GELSEYMİŞİN! OLAĞANÜSTÜ RESİMLER ÇEKERDİN!..

YANİ KİTLE KATLİAMININ RESMİNİ Mİ? O SAHNEYİ KAÇIRDIĞIM İÇİN ÜZÜLMELİ MİYİM? AYNI FİKİRDE DEĞİLİM, COY!..

DİNLE, OĞLUM! BU İŞİN ZOR YANLARI ÇOKTUR! BU DA, ONLARDAN BİRİ!..

DİKKAT ET!.. AHHH!

BU ŞOFÖRÜ ÖLDÜREBİLİRİM! SAHİ ÇETE SAVAŞLARININ RESMİNİ ÇEKMEYİ KORKUNÇ MU BULUYORSUN?

VİETNAM'A RÖPORTAJ YAPMAYA GİTTİĞİMDE, DÜŞMANDAN SAKLANMAK İÇİN BİR GRUP CESEDİN İÇİNE SAKLANMIŞTIM!..

HERKES, ÜZERİNE DÜŞENİ YAPMALI! HERKESİN BİR TAKIM SORUMLULUKLARI VARDIR!..

EVET... BUNU DAHA ÖNCE DE DUYMUŞTUM!

FAKAT BU TAKSİDEN SAĞ ÇIKMAK, SAVAŞTAN SAĞ ÇIKMAKTAN ZORMUŞ.

SANA DEVAMLI YAVAŞLA DEDİM! DİKKATLİ OL, DEDİM!..

NEREDEYSE BİZİ ÖLDÜRÜYORDUN!

SENİ İHBAR EDECEĞİM! SENİ HAPSE ATTIRACAĞIM!.. SENİ...

NE?..

BOŞVER COY!.. PARASINI ÖDEDİM BİLE! DAHA ÖNCE DE BİNMİŞTİM BU TAKSİYE!

SEN DUA ET Kİ, ÖNDEKİ ARABAYI TAKİP ETMESİNİ SÖYLEMEDİN!..

BU ARADA, ŞEHRİN ÖTEKİ YAKASINDA.

ŞU ÇÖPLÜĞE BAK!..

DUVARLARDA YAZILAR! HURDA ARABALAR!

HEP TEMİZLİKTEN SÖZEDERLER! TIMES MEYDANI'NI, GECEKONDU BÖLGELERİNİ TEMİZLEYECEKLER! TEMİZLİK, TEMİZLİK, TEMİZLİK...

ONLAR BÜTÜN BU PİSLİKLERİ TEMİZLEDİKLERİ GÜN...

...BEN BOSTON MARATONU'NA KATILIRIM!

HEY! BİR SAKAT!

EMİN MİSİN?.. GERÇEKTEN AYAĞI YOK MU, YOKSA ROL MÜ YAPIYOR?

YOO! GERÇEK SAKAT! UFAK BİR TENEKE DOLUSU UFAK PARA VAR!..

BELKİ BİRAZ DÜNYALIK SAKLAMIŞSINDIR!..

HEY! BU SES DE NE?..

SANIRIM BAŞIMIZ BELÂDA!

HEY, SELAM ACE! BU ADAM BENİM DOSTUN MU?..

ACE İÇİN ENDİŞELENMEYİN!.. ACE, KİMSENİN İŞİNE BURNUNU SOKMAZ!..

ÇÜNKÜ ONA ÖYLE ÖĞRETTİM!

"NEDEN SAKAT OLDUĞUMU ÖĞRENMEK İSTER MİSİNİZ? GENÇ BİR DELİKANLIYKEN ORDU BENİ ALDI VE HAKLIYSAN SAVAŞA KATILMAKTA SAKINCA OLMADIĞINI ÖĞRETTİ..

"SONRA BENİ VİETNAM'A GÖNDERDİLER. BACAKLARIMI ORADA KAYBETTİM.

"İKİ GÜN ÖYLECE YATTIM. YARDIM BEKLEDİM...

DÖNDÜĞÜM ZAMAN ACE'Yİ BULDUM. GENÇ VE ETKİLEYİCİ BİR DELİKANLIYDI!..

ONA ÖĞRENDİKLERİMDEN BAŞKA ŞEYLER ÖĞRETTİM!

HİÇ DEĞİLSE HALA DOLAŞIYOR!

ONA KİMSENİN İŞİNE KARIŞMAMAYI ÖĞRETTİM!

YANİ ŞUNU MU DEMEK İSTİYORSUN? BİZ SENİN PARANI ALACAĞIZ VE ACE ORADA DURUP HİÇ BİR ŞEY YAPMAYACAK

YARIŞINI DOĞRU ANLADIN!

--ACE ORADA ÖYLE DURACAK...

--BEN KAFANIZI UÇURACAĞIM!

NERDEN ÇIKTI O SİLAH?

ORASI SENİ İLGİLENDİRMEZ!..

SUSMAYA DEVAM MI BAY SOĞUK?

BANA GÖRE HAVA HOŞ!... BURNUNU BİR YERE SOKMA OĞLUM!

KARDEŞİN LORENZO'YA BENZEMİYORSUN! BAŞINI BELAYA SOKMUŞ!

ONU VE VEBBER'İ MAHKEMEYE ÇIKARMIŞLAR!.. DÜN GECEKİ ÇETE SAVAŞI YÜZÜNDEN! ANNEN ONU DEFTERDEN....

--SILMİŞ! SEN BUNU ÇOKTAN YAPMIŞTIN DEĞİL Mİ ACE?.. SENİN GİBİ MANTIKLI...

--OLMADIĞI İÇİN YAKANI SIYIRDIN KARDEŞİNDEN, DEĞİL Mİ?..

ACE?..

DELİKANLI, İYİ BİR POZUMU ÇEKTİKTEN SONRA O MAKİNEYİ BIRAK!..

YÜCE DİVANDAN ALDIĞIM YETKİYE DAYANARAK! DAVALININ KEFALETLE BIRAKILMASI KONUSUNDA İTEK TANIK, BAY... EEE...

VİNSENT DİFEO?

EVET. DİFEO ŞİMDİ KOMADA!..

SAVUNMA DAVANIN DÜŞMESİNİ TALEP EDİYOR, SAYIN YARGIÇ!... KAPTAN DEVOLF DUYDUKLARINI KANITLAYABİLECEK Mİ, ACABA? DEDİKODU BUNLAR

BEN DEDİKODUNUN NE OLDUĞUNU İYİ BİLİRİM BAY ALEKSANDIR!

ÖZÜR DİLERİM SAYIN YARGIÇ!

EĞER DEVE KUŞU DEĞİLSEN İSTİSNALAR OLABİLECEĞİNİ BİLİYORSUNDUR!

SAYIN AVUKAT, BAY DİFEO İYİLEŞMEZSE, ÖLECEĞİNİ SANIP "ÖLÜM DÖŞEĞİNDE TANIKLIK YAPTIĞINI KANITLAYABİLİR MİSİNİZ?..

PEK EMİN DEĞİLİM SAYIN YARGIÇ!..

HARİKA!

O ZAMAN YA SİZ, KARAR BİRLİĞİNE VARIN! YA DA DUA EDİN DİFEO KOMADAN ÇIKSIN!

DAVALI, LORENZO SPENSER VE ANDREW WEBBER GELECEK DURUŞMADA HAZIR BULUNACAKLAR!

KATİL ZANLILARI İÇİN YİRMİBEŞER BİN DOLAR KEFALET ÜCRETİ SAPTANMIŞTIR!

YARGICIN İŞİ ZOR... BENDE BİR TEK BENİM İŞİM ZOR SANIRDIM! GERÇİ, İNSAN ALIŞIYOR! AMA BEN HİÇ... SELAM!

OOO, GÜZEL BİR BAYAN! VE BANA GÜLÜMSÜYOR! SONUNDA ŞANSIM DÖNÜYOR.

ACABA ELLERİ NİYE ARKADA?

KORİDORUN SONUNDA.

DİFEO'NUN ÖLDÜĞÜNE EMİN MİSİNİZ? BELKİ HALÂ UYUYORDUR!

OO, TABİİ. OTOPSİDE UYANIR! HAYALLAH SONRA TEKRAR ARARIM!

NE VAR CENİ? DOĞUM SANCISI MI?..

KEŞKE BU KADAR BASİT OLBAYDI! AĞZINI SIKI TUTABİLİR MİSİN COY?.. DİFEO....

--NALLARI DİKTİ! EĞER ÖLÜM DÖŞEĞİNDE SÖYLEDİKLERİNİN DOĞRULUĞUNU KANITLAYAMAZSAM, DAVA ÇÖP SEPETİNE GİDER!..

GÜLÜMSE!... ÖLÜM DÖŞEĞİ ŞAHİTLİĞİ NE DEMEK?

DİFEO ARTIK MAHKEMEDE TANIKLIK YAPAMAZ! BU YÜZDEN DAHA ÖNCE SÖYLEDİKLERİ, SÖYLENTİDEN ÖTEYE GİDEMEZ! VE GENELLİKLE..

--KABUL EDİLMEZ! ŞORUN ŞU, DEVOLF'A GÖRE TANIK YAŞAYACAĞINI SÖYLEMİŞ. SAVUNMA BUNU İLERİ SÜREREK ÖLÜM DÖŞEĞİ TANIKLIĞINI ÇÜRÜTECEK!

BEN ÖLSEYDİM JONAH'I İŞARET EDERDİM!

DİYELİM Kİ, COY SENİ BIÇAKLADI! VE SEN ÖLECEĞİNİ SANIYORSUN. GENEL KANIYA GÖRE, EĞER SEN COY'U GÖSTERSEYDİN DOĞRUYU SÖYLÜYOR OLACAKTIN. ÇÜNKÜ ÖLMEK ÜZERE OLAN BİR İNSAN NİYE YALAN SÖYLESİN?

KARAR HAKİME KALIYOR!

YANİ...

ŞEY... DİYELİM Kİ, BEN SENİ VURDUM VE ARKADAŞIN GÖRDÜ... OLAY YERİNE GELENLERE, "TANRIM! A.D.A. COY MERKADO'YU VURDU.," DİYE YUMURTLADI!..

BUNA SICACIĞI SICACINA TANIKLIK DENİR. YANİ KİMSE DİFEO'YU SORGUYA ÇEKMEDİ VEYA NE OLDUĞUNU SORMADI!..

KİM YAPTI?

İKİ BIÇKIN: LORENZO SPENCER VE ALVEBER!..

OH, YDO!..

DAHA SONRA MAHKEME BİNASININ DIŞINDA

O KADAR DOSTÇA DAVRANIYORDU Kİ, BEN HIÇ SİVİL POLİSİN...

DÜNYA'DAN COY'A DÜNYA'DAN COY?

ÖZÜR DİLE. RİM, PETER! CENİ ESKİ BİR DOSTUMDUR! KEŞKE ONA YARDIM ETMENİN BİR YOLU OLSAYDI...

VEYA, BAŞKA TANIKLAR OLSAYDI!..

NİYE ÇANTANI KARIŞTIRIYORSUN?

KRAKER VAR MI?.. KARNIM GURULDUYOR!..

HAYIR. AMA, BU VAR!.. OLAY YERİNDE BU ADAM VARDI!

TANRIM!

BU ACE! ŞİMDİ İŞLER KIZIŞTI!

YÜRÜ! MAHKEMEYE TELEFON EDECEĞİM! SONRA ACE'Yİ BULACAĞIZ!

DELİLİK ETME! NİYE POLİSE HABER VERMİYORSUN?

ÇÜNKÜ BEN MUHABİRİM. POLİSLER SUÇLULARI, BEN OKUYUCULARI ELDE ETMEYE BAKARIM!

EĞER POLİSE FARK ATARSAM DAHA ÇOK OKUYUCU ÇEKERİM!..

PEKİ, PEKİ. AMA BU ACE DE KİM?

NE? O ESRARENGİZ BİR ADAMDIR! SANIRIM BIÇKINLARI O KURDU. AMA SONRA HER NEDENSE ARALARINDAN ÇEKİLDİ!

DUYDUĞUMA GÖRE, İLAÇ İŞİ Mİ YAPIYORMUŞ NE?

SERSERİLİK? İLAÇ İŞİ? YOO, ACE BÖYLE İŞLERE TENEZZÜL ETMEZ!

KİMSE ONU ANLAYAMAZ AMA HERKES ONA SAYGI DUYAR!.. ÖZELLİKLE ÇETE...

...ELEMANLARI! SİZ DE BAYIN ONU!

BİR KERE DÖĞÜŞTE GÖRDÜM! BEŞ KİŞİ! KİMSE DOKUNAMADI ONA!

SANKİ NEREDEN NE HAREKET GELECEĞİNİ BİLİYORDU! ÖTEKİLER YANINDA AĞIR ÇEKİMDE HAREKET EDİYOR GİBİYDİ!

KORKUNÇ BİRİ, ONU SEVİYORUM!

SONRA, TERKEDİLMİŞ BİR OYUN BAHÇESİNDE...

MODERN EFSANELER KONULU BİR DİZİ HAZIRLARKEN TANIŞTIM ONUNLA! UZAKTAN BİR-KAÇ KEZ GÖRDÜM! AMA KONUŞACAK KADAR YAK-LAŞAMADIM ONA!

BU KEZ DE FARKLI OLACAĞINI SANMIYO-RUM!

COY, EPEY GEÇ OLDU! İSTERSEN ŞİMDİLİK VAZGEÇE..

..LİM?..

OOO... ÖRÜMCEK HİSLERİM BAŞLA-DI!..

COY! HEYE-Y CAN-LANMA.

SÖYLEME-Sİ KOLAY!

ACE'Yİ Mİ ARI-YORSUNUZ? ACE VE BİZ YABAN-CILARDAN HOŞ-LANMAYIZ!

HEMEN ÇEKİP Gİ-DİN BURA-DAN!

PEKİ!..

O KADAR ÇA-BUK DEĞİL!

BENİMLE İLGİ-LENMİYOR-LAR! ONLARIN HATASI!

BU DE-MİR PAR-ÇASI SAYE-SİNDE, ÖRÜMCEK GÜCÜMÜ GİZLEYE-BİLİRİM!

KAHRAMAN MI OLMAK İSTİYORSUN? PEKİ! SENİ PARÇALAYACAĞIM!.. SURATINI LİĞME LİĞME DOĞRAYACAĞIM!..

YETER ÖTTÜN!

OOFFF!

ONA ELİMİN UCUYLA VURDUĞUMU HİÇ BİLMEYECEK! ESASLI YUMRUK ÇAKSAYDIM DAHA BETER OLACAĞINI DA...

PETER BEN KENDİMİ KORUYABİLİRİM!

ŞEY... VAZGEÇTİM!

PETER! ÇABUK BURAYA GEL! LÜTFEN!..

PETER!

PEKALÂ!

BU KADAR DAYANMAK YETER!

ARTIK HAREKETE GEÇMENİN ZAMANI GELDİ!

İÇİMDEN BİR SES ARADIĞIMIZ ÇOCUĞUN....
..BİZİ BULDUĞUNU SÖYLÜYOR!
HARİKA! ONDAN KOLAYCA KAÇABİLİRİM! AMA NORMAL BİR İNSAN KAÇAMAYACAĞINA GÖRE KİMLİĞİMİ GİZLEMEK İÇİN....
..SANKİ BANA ÇARPMIŞ GİBİ YAPIP, KOCA BİR FERYAT KOPARMALI!
AAAHHH!
ŞİMDİ DE BAYILMIŞ GİBİ YAPALIM!..
VE ŞANSIMIZIN YARDIM ETMESİ İÇİN DUA EDELİM!

TEŞEKKÜRLER AGB!.. STİLİN HARİKA!

GELİN BAKALIM, BEMMİ KIZ İÇİN NELER AYARLADI!

HAYDİ GİDİN! BU BERBERİ GİDENE KADAR AYILAMAM!

AMA ÖPMEYE KALKARSA BAĞIRIRIM!

EYVAH! KAMERAMI YÜRÜTECEK!

İYİ Mİ? ALMADI!.. ACABA BENİ AŞAĞILAMAK MI İSTEDİ?..

ACABA PETER PARKER'IN MAKİNESİYLE, GECEN AKŞAM RESİMLERİNİ ÇEKEN ÖRÜMCEK'İN MAKİNESİNİN AYNI OLDUĞUNU FARKETTİ Mİ?..

İŞTE O ZAMAN MAHVOLDUK!

ZATEN MERİCEYN VE KARA KEDİ KİM OLDUĞUMU BİLİYOR!.. GEÇENLERDE....

..ÜNİVERSİTELİ GENÇLERİN YAPTIĞI İSABETLİ TAHMİNLERİ DE YABANA ATMAMAK GEREK!

ACABA GAZETEYE İLAN VERİP, HERKESE AÇIKLASAM MI?

BAZEN DÜŞÜNÜYORUM DA, MAYENGEM OLMASA ÇOKTAN BIRAKMIŞTIM BU GİZLİ KİMLİK TANTANASINI. HERKES BU MASKENİN..

..ALTINDA BİR İNSAN OLDUĞUNU ÖĞRENSİN.

BELKİ AÇIKLARIM. DOMUZLAR UÇTUĞU ZAMAN.

İYİ Kİ, BIÇKINLAR'DAN BİRİNİN ÜZERİNE ÖRÜMCEK TELSİZİ BIRAKTIM!

YOKSA ONLARI ASLA BULAMAZ... BULAMAZDIM NE?..

MESELÂ DEDİK!

BIÇKIN

PEKALÂ! ÖNCE KAMERAMI HAZIRLARIM! SONRA ÇOY'A, DAMDA ....

DAHA SONRA.

ŞİMDİ BİR OLAY ÇIKMADAN COY'U BURADAN UZAKLAŞTIRAYIM! SONRA DA ACE'Yİ TEMİZE ÇIKACAĞINA İKNA EDEYİM!

EVET. HEPSİ BU!

JEAN DEVOLF, ACE'NİN ORADA OLDUĞUNU FARKETMEMİŞTİR! BELKİ DE ORADA DEĞİLDİ

BELKİ DE BOŞUNA TABAN TEPİYORUZ!

HEY! BİRDEN ÖRÜMCEK HİSLERİM TEPİNMEYE BAŞLADI!..

VROOOM KRASH

YOO! OLAMAZ!

ŞURASI MUHAKKAK Kİ...

ADAM İYİ ÇIKIŞ YAPIYOR!

BENİM MOTOSİKLET BUNUN YANINDA, EL ARABASI!

YOO! DEMİN, BENİ HAKLAMAMA İZİN VERDİM!..

AMA ŞİMDİ ÜZERİMDE ÖRÜMCEK KOSTÜMÜM VAR!

THWIP

HENÜZ KENDİN DEYKEN, İSTERSEN TANIŞALIM!

YAĞMA YOK!

BEN DÜŞTÜNÜZ ÖRÜMCEK ADAM!

VE SEN...

...SEN...

FENA SAYILMAZSIN!

HAYDİ ACE! GÖSTER ONA, YABANCILAR HAKKINDA NE DÜŞÜNDÜĞÜMÜZÜ DE!

NELER OLUYOR BENMİ?

ÖRÜMCEK ADAM, BOY GÖSTERDİ. ACE ONUNLA İLGİLENİYOR!

ACE'YE YAZIK!

YANİ ÖRÜMCEK ADAM'A YAZIK DİYORSUN!

ACE, BIÇKINLARDAN MI?

ACE...ACE... YABANCILARI SEVMEZ!..

ACE, ÇETE İŞİ ÇETEYİ İLGİLENDİRİR DER. BİZ YAPMAMIZ GEREKENİ YAPARIZ!

O HİÇBİR ŞEYE KARIŞMAZ! YABANCILARI DA KARIŞTIRMAZ!

HER ZAMAN DER Kİ, YANİ KONUŞTUĞU ZAMAN "HER KOYUN KENDİ BACAĞINDAN ASILIR!..

ACE'DEN YETERİNCE KONUŞTUK! ŞİMDİ DAHA ÖNCE KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDELİM!

VE DIŞARIDA.

NE O?.. PANTOLON REKLAMI MI YAPIYORSUN?

FEKALÂ! KIMILDAMA. BÖYLEDİ DAHA KOLAY VE..

TATLI?

DİKKAT ET, ACE! BU ADAM KÖTÜ!

İPEK AĞ ÖRÜP, DAR PANTOLON GİYİYOR!

TEKE TEK DÖĞÜŞMEYE KORKUYOR MU ŞUN? EĞER ERKEKSEN..

ÇOK KOMİK! HALK CESARETİMDEN NEFRET EDİYOR!

ÇETE ELEMANLARI İSE ALAY EDİYOR!

PEKALÂ ACE. MADEM ARKADAŞLARIN BÖYLE İSTİYOR!

HAYRET! YİNE KAÇTI! KABUL ETMELİYİM. ÇOK HIZLI!

BAKALIM BAŞKA NUMARA ŞÖKECEK Mİ? ÖRNEĞİN KARATE!

FAKAT ONUN DA BİR YARARI OLMADI... YUMRUKLARIN BİR TEKİ BİLE İSABET ETMEDİ...

ÖRÜMCEK ADAM NEREDEYSE ÇILDIRACAKTI...

DELİLİK BU! OLAMAZ!

DAHA BEN KIMILDAMADAN O EĞİLİYOR! SANKİ NE YAPACAĞIMI BİLİYOR!

BİRAZ YAKINA GELSİN BAKALIM!

WHOOSH

UPS! ZOR KAÇTIM! YAVRUM BEN DÖVÜLMEYE ALIŞIK DEĞİLİM!..

PİRİNÇ MUŞTA MI, SESSİZ ÇOCUK? ÇOK AMATÖRCE!..

BAK YAVRUM, ŞUNU AK-LINA KOY!
BENİMLE ÜÇ RAUND OYNA DIKTAN SONRA ....
AYAKTA DURACAK HALİN KALMAZ!
THUMP
AFERİN. ATLA-YACAĞINI BİLİYOR-DUM!
ŞİMDİ EĞİL... İYİ!..
ŞİMDİ TAM HA-VADA DEN-GENİ KAY-BETMİŞ-KEN..
ŞANSIN YOK-MUŞ ACE!..Kİ-MİNLE DÖĞÜŞTÜ-ĞÜNÜ BİLMİYOR-SUN SE...
ÖRÜMCEK HİSLE...YOO! AAHHH!
BIÇAK-LADI!.. NASIL OLUR?!
O KADAR HIZLI OLDU Kİ, ÖRÜM-CEK HİSLE-RİM BİLE ZAMANIN-DA UYARA-MADI!
HİÇBİR SUSTALI SERSERİ RADYOAK-TİF KANIMI AKITIP KAÇA-MAZ!.. YEDİM..
SENİ!

SAVAŞTA BUNUN BİR ÇOK İSMİ VARDIR- MUKABİL HÜCUM...

GAFİL AVLAMA-

AMA EŞŞEKARALAR'LA BIÇKINLAR ARASINDAKİ SAVAŞTA BUNUN BİRTEK İSMİ OLABİLİR...

İNTİKAM!..

FARELER YUVALARINDA- HEPSİNİ YAKALAYIN!

HAYDİ EŞŞEK- ARALARI VURUN!

ERS

YOO! COY ORADA! BIÇ- KINLAR DA!

ACE! DU SAVAŞI DUR- DURMALI- SIN! HEPSİ SENİ DİN- LER!

KAHRETSİN! BİR ŞEYLER BÖYLESENİ!

EVET. DİNLER- LERDİ!

AMA BU ONLARIN SA- VAŞI! BENİM DEĞİL!

CEHENNEME KADAR YOLUN VAR!..

BAKIN! ÖRÜMCEK ADAM! BURADA NE İŞİ VAR?..

BİZE NE ENGEL OLMAYA KALKARSA VURURUZ! SİLAHIMIZ VAR!..

BUNA HANEYE TECAVÜZ DERLER ÇOCUKLAR!.. AKLINIZ VARBA....

..YOLUMDAN ÇEKİLİN!..

ORADA SÖYLEMEK İSTEMEDİM AMA KURŞUNLAR, YAĞMUR GİBİYDİ!.. BU GÜNLERDE..

..ÖNÜNE GELEN SİLAH TAŞIYOR!

BAKIN KİM GELMİŞ! BAY DAR PANTOLON!

ÇOCUKLAR! SİZİNLE ZAMAN KAYBEDECEĞİMİ SANIYORSANIZ ALDANIYORSUNUZ!

BTHWAM

DAHA SONRA..

BURADA OTELDEN FAZLA ODA VAR!..

BURALAR ÇOK SESSİZ! ALO?.. KİMSE YOK MU?..

PARKER HAKLIYMIŞ! SAVAŞ ALANININ ORTASINDA SİVİLLER DE VARMIŞ!

AMA O ÇOCUK!

ÖLDÜ! BURADA OTURUYORDUK! RÖPORTAJ YAPMAMI İSTEDİ! DEMMİ BANA YAŞADIĞI CEHENNEMİ ANLATIYORDU...

--SÖZÜNÜ BİTİREMEDİ...

"İLK KURŞUN PENCEREDEN GELDİ VE ADAM BİTTİ... İNSAN----

"..ÖLÜME HİÇ ALIŞAMIYOR...HİÇ!..."

BANG

KURŞUN SESLERİ DURDU... ACE...

HAT

DM

ÇETE İŞİ BİTTİ Mİ ACE?.

MUTLU MUSUN ACE? BU SAVAŞI DURDURABİLİRDİN! BELKİ SEN BİLE DURDURAMAZDIN! AMA DENEYEBİLİRDİN!

SEN NESİN HA? SORUMLULUKLARINDAN NASIL KAÇARSIN? SENİ HAREKETE GEÇİRMEK İÇİN KİMİN ÖLMESİ GEREKİYORDU, HA?

"KİMİN ÖLMEŞİ GEREKİRDİ ACE? BU ZAVALLI ÇOCUK YERİNE YA SENİN BİR YAKININ ÖLSEYDİ.

"..VEYA SEVDİĞİN KIZ, HA?. KENDİNİ DÜŞÜN, BU HALDE..."

"İÇ AÇICI DEĞİL, HA, ACE?

OO, HİÇ İÇ AÇICI DEĞİL."

AMA, SENİ İLGİLENDİRMİYOR DEĞİL Mİ?..

OOFFF!

YİNE BECERDİ. KIPIRDAYAMADIM BİLE!..

SEN İZİN VERDİN DEĞİL Mİ? İÇİNİ BOŞALTSIN DİYE!..

SİZ NE DERSİNİZ?..

ETKİLENDİ Mİ DERSİN?

HAYIR!

KÖTÜM DERSİN!

MUHABİRLER BÖYLE OLUR!.. BEN HALÂ SUÇLUYU ARIYORUM!

NEYSE BOŞVER! BİRAZ ÜZGÜNÜM DE.

"ÇÜNKÜ BANA ÖYLE GELİYOR Kİ, ACE MODERN EPSANELERDEN BİRİ...

"..ETKİLİ BİRİ..."

RAYKER ADASI... MAHKUM OLMUŞ SUÇLULARIN... VEYA BERAAT EDEMEYENLERİN, DURUŞMA İÇİN GÜN BEKLEYENLERİN, YERİ... ÖRNEĞİN, LORENZO SPENSER...

ACE! ZİYARETÇİN VAR DEDİKLERİNDE SENİ BEKLEMİYORDUM!

SEN DE MAHKEME OLMALIYDIN. HAKİMİN SÖYLEDİKLERİNİN YARISINI ANLAMADIM. AMA AVUKATA ÇOK KIZDIĞI HER HALİNDEN BELLİYDİ!

HEPİMİZ BU İŞTEN YAKAMIZI SIYIRACAĞIZ! BİZ BIÇKINLARIN ÜNÜ BURAYA KADAR YAYILMIŞ! BİZ...

SEMMİ ÖLDÜ...

EJDERLER. DEN HA? İYİ ÇOCUKTU!

PEKİ... BAK, BEN YAKINDA BU RADAN ÇIKARIM! DUYDUĞUMA GÖRE DİFEO NALLARI DİKMİŞ!.. O EJDERHALAR'I HAKLAYANIN BEN VE AL OLDUĞUNU BİRTEK O GÖRDÜ!

DİFEO'YU ÖLDÜRMEK İSTEMEDİK, AMA OLDU!.

ÇIKAR ÇIKMAZ TEKRAR SALDIRIP...

BEN, ŞAHİTLİK YAPACAĞIM

EJDERHALARIN DEMİRİ Yİ ÖLDÜRMESİ KONUSUNDA MI?

VE SEN LORENZO!

RAKA BÜYÜYOR- UN DEĞİLMİ?

ACE! DALGA GEÇİYORSUN! CİDDİ OLAMAZSIN!

BUNU BANA YAPAMAZSIN!.. BENİ HİÇ DÜŞÜNMÜYOR MUSUN?..

EVET. ONUN İÇİN YAPIYORUM VE ROZİ İÇİN. BİR DAHA SEFERE SİZDEN BİRİ OLMASIN DİYE.

DURDURAMAZSIN ACE! BENİMLE VEYA BENSİZ, SAVAŞ DEVAM EDECEK! HEPSİ ÖLENE KADAR!

BELKİ. BEN ÜZERİME DÜŞENİ YAPARIM!

AMA BEN SENİN KARDEŞİNİM. BUNUN ÖNEMİ YOK MU?..

VAR!

SANA BUNU ÖDETECEĞİM ACE! BİR GÜN ÇIKACAĞIM VE SENİ VURACAĞIM! DUYDUN MU ACE? SENİ ÖLDÜRECEĞİM!

SEN BENİM ABİMSİN! BENİ KORUMALISIN!.. ACE!.. GERİ DÖN, LÜTFEN!

LÜTFEN!

BU MACERANIN SONU

YİRMİBİRİNCİ OLİMPİYAT

Ülke, Kanada... Yer, Montreal... Yıl, 1976... Evet, Yirmibirinci Olimpiyat Oyunları'ndayız. İngiltere Kraliçesi II.Elizabeth'in açılışını yaptığı oyunlara, 89 ülkeden, 9564 sporcu katılıyor.

17 Temmuz - 1 Ağustos günleri arasında yapılan oyunlarda, Sovyetler 613 madalyanın 135'ini kazanarak ilk sırada yerlerini alırlarken, Amerika 94, Demokratik Almanya ise 90 madalyanın sahibi oldular.

1976 Montreal, minicik, narin yapılı bir Romen kızının da doğuşu oldu. Henüz 12 yaşındayken katıldığı jimnastik yarışmalarında 1 numara olrak hayranlıkları üzerinde toplayan bu küçük sporcu, Nadia Comaneci idi. Olimpiyatlar tarihinde ilk kez 10 üzerinden 10 not alan jimnastikçi olmak şerefinin yanı sıra, 3 altın, 1 gümüş ve 1 bronz olmak üzere tam 5 madalya almayı da başardı Comaneci.

Atletizm pistlerinde Finlandiyalı atlet Lasse Viren, 5000 ve 10.000 metrelerin altın madalyalarını kazanarak, Münih'teki başarısını tekrarladı. 110 metre engelli koşudada da Fransız atlet Drut Amerikalıların bu dalda yıllardar etkin olan üstünlüklerini bir kalemde sildi. 400 ve 800 metrelerdeki çifte zaferiyle Kübalı atlet Juantorena da, adını Olimpiyat Oyunları tarihine yazdıran bir başka sporcu oldu.

Bayanlararası yüzme yarışlarında bayan atlet İrena Szewinska başa güreşti. 1964 Tokyo'da kızlık soyadı olan Kirzenstein soyadıyla yarışarak uzun atlamada gümüş madalya kazanan Polonyalı bayan atlet, bir çocuk annesi olarak katıldığı Montreal Oyunları'nda 400 metrede yeni bir Dünya rekoru'da kırarak altın madalyaya ulaştı. İrena daha önce de, 1968'de 1 altın ile 1 bronz, 1972'de ise bir bronz madalya kazanarak, katıldığı 4 Olimpiyat'tan da madalyalarla dönmeyi başarmış oluyordu.

Erkeklerarası yüzme müsabakalarında Amerikalı Montgomery 49.99'luk derecesiyle altın madalya kazanırken, aynı zamanda yeni bir Dünya rekoru kırdığı gibi, 100 metre serbestte 50 saniyenin altına inen ilk yüzücü olmak şerefine de erişti.

1976 Montreal'in Dünya Spor tarihine geçen ilginç bir yönü de vardı. Kanada'ya tam 100 milyon dolara patlayan Oyunları, Fransızların çoğunluk oluşturmasına rağmen İngiltere'ye bağlı bulunması nedeniyle, İngiltere Kraliçesi II.Elizabeth açmış, açılış konuşmasını da İngilizce ve Fransızca olarak iki dilde yapmıştı. Bu da Olimpiyat tarihinde ilk kez yapılıyordu.

AKUPUNKTUR

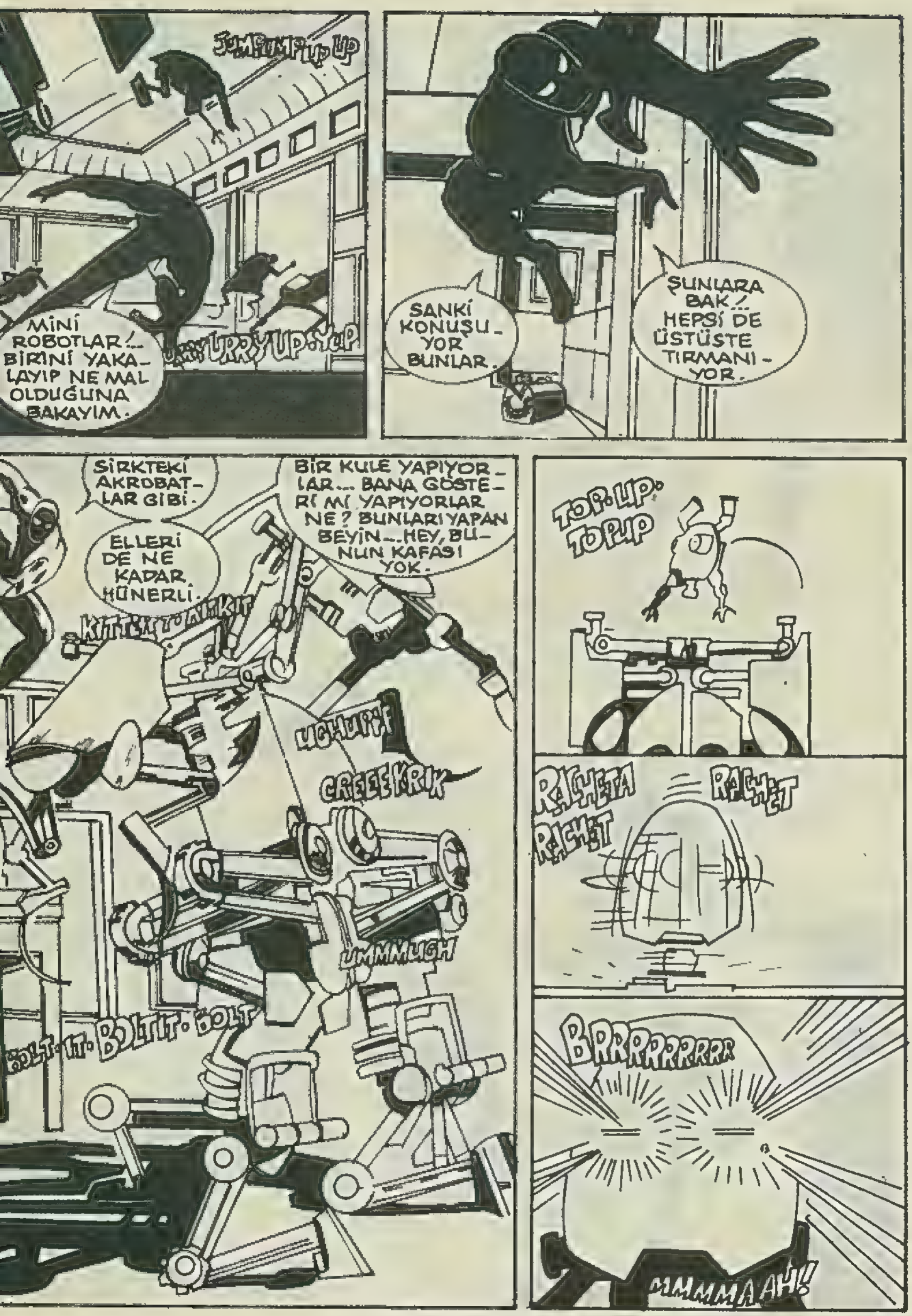
Akupunktur ilminin asıl adı "Chen Chin..." Bu yöntem, zama-

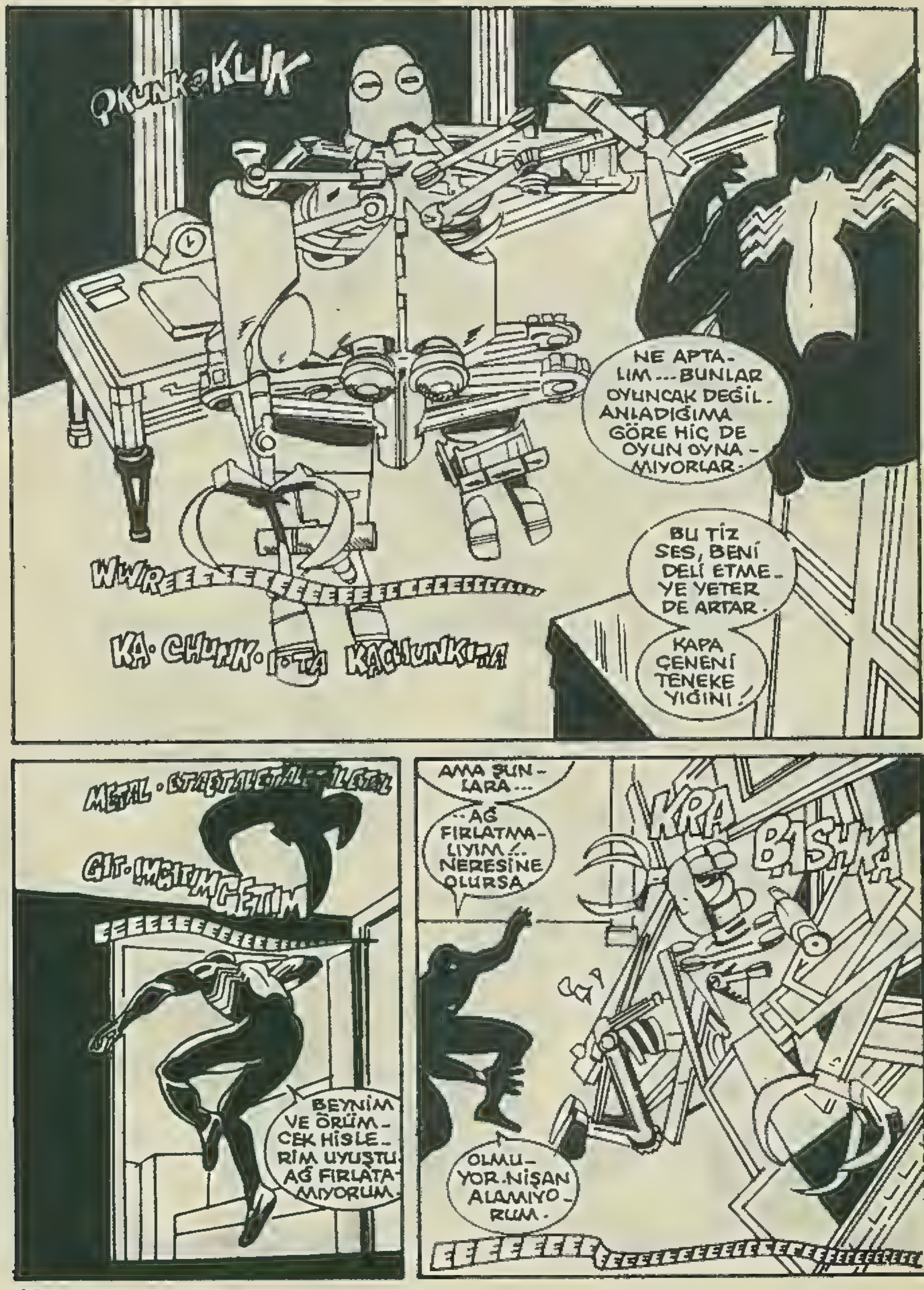
nımızdan 5000 sene önce, Çin'de ortaya çıkmış. Kelime anlamı, Çinçede "iğne-ısı". Bu tedavi şekline Batıda Akupunktur deniliyor. Akus iğne, Punkture de batırmak anlamına geliyor. Akupunktur tedavisi Çin'de ortaya çıkmasına rağmen, dünyaya Japonya'dan yayılmış. Japonya'da İmparator Nara devrinde Kinmein'in onuruna yazılmış olan Nei Ching (Sarı İmparatorun Dahili Tıp Kanunları) isimli kitap, değerinden kaybetmeden günümüze kadar gelmiş. Çin'de Tsin sülalesi zamanında (256-420) akupunktur noktalarının tarif ve tesbitine çalışılmış, 1266 yılında akupunktur noktalarının yerleri ve 364'ünün adını bildiren kitap yazılarak bu noktalar bronz bir heykel üzerinde belirlenmiş. Batıya ilk bilgiler 1600 senesinde aktarılmış, buna karşılık batı tıbbı da Çin'e girmiş, hatta 1949 yılına kadar akupunkturu unutturacak ölçüde de yayılmış. Bu tarihten sonra Çin'de geleneksel tedavi yöntemine yine rağbet edilmeye başlanmış, 1972 yılından itibaren de Nixon'un Çin'i ziyareti sırasında bu tedavi yöntemine yakından inceleme fırsatı bulmasından sonra, tüm dünyada güncel hale gelmiş. Çinliler, canlıda normal ve sağlam hayat enerjisi olarak iki gücün olduğunu söylerler. Bunlar da Yim ve Yong olarak adlandırılır. Hastalıklar içiçe ve denge halinde olan bu güçlerin bozulmasıyla ortaya çıkarlar. Vücutta, üzerinde akupunktur noktaları olan meridyenler vardır. Akupunktur teorisine göre bu meridyenlerde, yani kanallarda Yang ve Yin kuvvetleri dolaşmaktadır. Bu kuvvetler tam denge halinde olmalıdır. Akupunkturla tedavi edilen hastalıklar pek çok Özellikle migren ve astımda yüzde 90 tedavi imkanı var. Kireçlenmeler, siyatik ağrıları, romatizmal hastalıklar, felç ve buna bağlı durumlarla çocuk felci olayları ve cinsel sorunların tedavisi de yapılabiliyor akupunkturla.

Şişmanlık ve sigara tiryakiliğine karşı kullanıldığı gibi anestezi de ağrısız doğum da yapılabiliyor. Dikkat edilmesi gereken en önemli nokta, hastayı iyice bir muayeneden geçirmeden, akupunktur tedavisine başlamamak, bir de, bu tedaviyi yapan hekimin bir uzman olması. Böyle olunca olumlu bir sonuç almak hiç de zor değil. Akupunkturun ayrıca hiç bir kötü yan etkisi olmadığı da belirtiliyor.

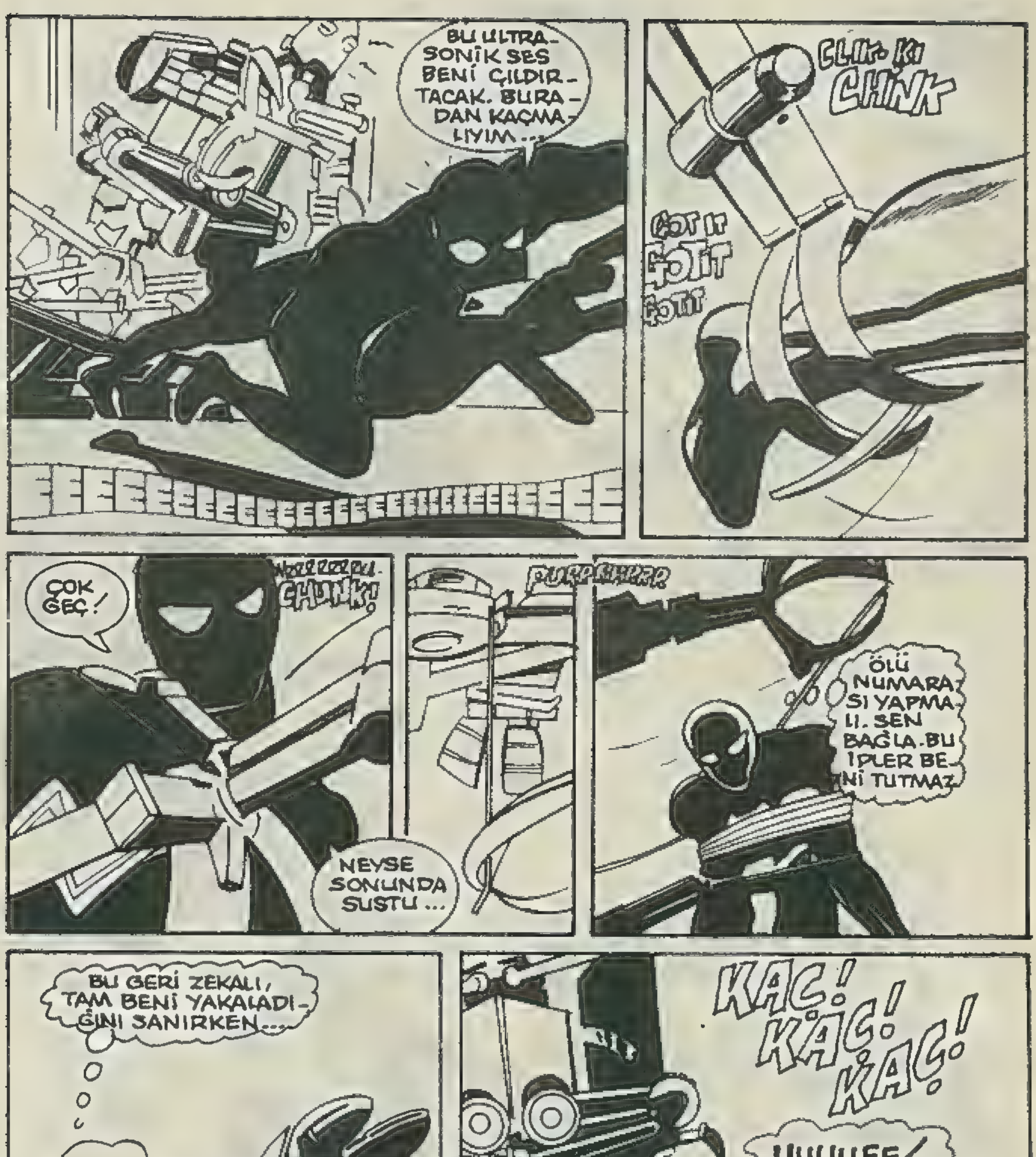
Akupunktur tedavisi, hastalığın cinsine göre 12, bazen daha da fazla seansta yapılabiliyor, Migren ve astımda genellikle 12-15 seans yeterli oluyor. Kulak sağırlıkları ve diğer bazı hastalıklarda ancak 2 yıl süren seanslar sonunda olumlu sonuç alınabiliyor. Akupunktur tedavisinde haftada 2 veya 3 seans yapılabiliyor. Uzmanlar bazı özel haller dışında daha sık yapılmaması gerektiğini vurguluyorlar. Akupunktur tedavisinde altın, gümüş, çelik iğneler kullanılıyor. Bu iğneler hastalığın şekline göre vücuttaki akupunktur noktalarına batırılıyor ve duymuyor.

Bana yaradım et...


JUMPUMPUP UP
MİNİ ROBOTLAR!.. BİRİNİ YAKALAYIP NE MAL OLDUĞUNA BAKAYIM.
URRY UP. YUP
SANKİ KONUŞUYOR BUNLAR.
ŞUNLARA BAK!.. HEPSİ DE ÜSTÜSTE TIRMANIYOR.
SİRKTEKİ AKROBATLAR GİBİ.
ELLERİ DE NE KADAR HÜNERLİ.
BİR KULE YAPIYORLAR... BANA GÖSTERİ Mİ YAPIYORLAR NE? BUNLARI YAPAN BEYİN... HEY, BUNUN KAFASI YOK.
UGHUPIF
CREEEKRIK
UMMMUGH
BOLT. IT. BOLTIT. BOLT
TOP. UP. TOPUP
RACHETA RACHET
RACHET
BRRRRRRRRR
MMMMAAH!


NE APTALIM ... BUNLAR OYUNCAK DEĞİL. ANLADIĞIMA GÖRE HİÇ DE OYUN OYNAMIYORLAR.
BU TİZ SES, BENİ DELİ ETMEYE YETER DE ARTAR.
KAPA ÇENENİ TENEKE YIĞINI.
BEYNİM VE ÖRÜMCEK HİSLERİM UYUŞTU. AĞ FIRLATAMIYORUM.
AMA ŞUNLARA ...
... AĞ FIRLATMALIYIM ! NERESİNE OLURSA.
OLMUYOR. NİŞAN ALAMIYORUM.

CRUNZ-IM TROMP IM MASHIM
BENİ YAKALA-YACAK.
BELKİ AYAKLARI-NI BAĞLAR-SAM....
..VE KUVVETLE ÇEKER-SEM...
BASHIM
BONK!
OLMADI. HEY, NE-DEN YAPIL-MIŞ BU.
TİRBİ-ŞONLAR, TOR-NAVİDALAR VE HEPSİ...
WIDJET FRZIT WITZIT
HEPSİ DE İĞ-RETİ.


BU ULTRA-SONİK SES BENİ ÇILDIR-TACAK. BURA-DAN KAÇMA-LIYIM...
EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
CHINK
ÇOK GEÇ!
CHUNK!
NEYSE SONUNDA SUSTU...
ÖLÜ NUMARA-SI YAPMA-LI. SEN BAĞLA. BU İPLER BE-Nİ TUTMAZ.
BU GERİ ZEKALI, TAM BENİ YAKALADI-ĞINI SANIRKEN...
KAÇ! KAÇ! KAÇ!
UUUUFF!..

TANRIM! NE APTALIM...

SANKİ BU ULTRA SONİK SESLER YETMİYORMUŞ GİBİ--

BİR DE ZEHİRLİ GAZ ŞIKTI.

BURASI GAZ ODASI MI?

BAYILACAĞIM!

SON BİR GAYRET.

SNAP-K-SNAP POP!

HEEY, TENEKE!

GUNCH

AL BAKALIM, GERİ ZEKALI ALET KUTUSU!..

O TEKME BÜTÜN GÜCÜMÜ ALDI BENİM...

...

SONUNDA GİDİYORLAR. CEPLERİ MÜCEVHERLE DOLU OLARAK

BU KEZ KAYBETTİN ÖRÜMCEK KAFA! HA, O NE?

HİÇ DEĞİLSE BİR HATIRA

ÖRÜMCEK ADAM OLARAK DA KAYBETTİK, PETER PARKER OLARAK DA... GAZETE İÇİN TEK BİR FOTOĞRAF BİLE ÇEKEMEDİM

CRUNCH

CRUNCH

SANKİ AKLIM BAŞKA YERDEYDİ.

O ROBOT, SANKİ BİR OYUNCAKÇININ İŞİYDİ...

BANA OKUL GÜNLERİMİ ANIMSATTI. LABORATUARDA ÇALIŞIRKEN ÇOK ZEVKLENİRDİM. YA KİTAP KURDU OLUP DA ÖRÜMCEK ADAM OLMASAYDIM. ŞİMDİ BÖYLE BİR ROBOT YAPMIŞTIM

NE YAZIK Kİ O ROBOT HIRSIZ.

BUNU YAPAN BEYNİ KIB-KANDIĞIMA EMİNİM.

ZAMANIMIN ÇOĞU ÖRÜMCEK OLARAK GEÇİYOR. PETER PARKER'İ BOŞLUYORUM. PETER OLARAK KURDUĞUM HAYALLERİ DE ÇOKTAN UNUTTUM.

BU ŞEHİRDE MİLYONLARCA ÇÖP TENEKESİ VARDIR.
HERKES KURTULMAK İSTEDİĞİ ŞEYİ BUNLARA ATAR.
SPOR DA NEYMİŞ Kİ?..
HERKES BİR TOPUN PEŞİNDE.
NEDEN BUNLARI BU KADAR SAKLADIM, BİLMEM.
OYUNCAK YAŞIM ÇOKTAN GEÇTİ.
ŞEY... TOPU BİRAZ DAHA SAKLAYAYIM.
AAH! ELLERİM! YİNE KRAMP GİRDİ.
HEY, ELLER! KENDİNİZE GELİN! NEDİR BU FELÇTEN ÇEKTİĞİM!..
SANIRIM, GELECEĞİN MAKSINDAN, ELLERİNİ ÖDÜNÇ....
..ALMAK ZORUNDA KALACAĞIM!
DAHA SIKI APTAL!..
ŞŞŞŞŞ!..
BOŞVER! NİÇİN SAKLAYACAĞIM. TOZLANSIN DİYE Mİ?
CLATTER K-KLANKLE -ENKLE
HEY! NE OLUYOR?
KİM VAR ORADA?
SANIRIM HIRSIZ VAR!..
APTAL! TENEKELERİ FARKETMEDİ...
HARİKA! NE BİÇİM EĞLENECEĞİZ...

YAKALAYIN!

HAH HA! NASIL DA KOŞUYOR.

HEY!.. ÇEMBERDEN ATLATALIM MI

TENEKE ADAM! ODANDA SIKILMIYOR MUSUN

HEEY! AYAĞIMDAKİ NE?

K-K-KLANG!!

AH, ÇOCUKLAR..!

HİÇ HOŞ DEĞİL BU!..

HOŞ DEĞİL Mİ? BİZ SADECE DANSINI GÖRMEK İSTEDİK

KİBARLIK ET DE YE ŞUNU.

YİYECEK...

SANA YEMEK DE PİŞİRDİK. KEDİ BEYNİ İLE KURBAĞA AYAĞI.

NEDEN HEP ODANDA SAKLANIYORSUN? BİZİ BEĞENMİYOR MUSUN?

HEY MAKS.! BU GÜZEL ÇORAPLARI NERDEN ALDIN?

YA SİZ BEYNİNİZİ NERDEN ALDINIZ? SİZİ YARI BEYİNLİ PSİKOLOG MAN ANSEFALİT KURBAĞALAR

NEE?

NE DEDİ?

NE DEMEK İSTEDİ.

SPAYK. BİZE NE DEDİ?

SAHİ, NE DEDİM BEN OOO,

ŞİMDİ AYVAYI YEDİN SERSEM!

HADDİNİ BİLDİRELİM ÇOCUKLAR!

POLİS

NİÇİN BIRAKTINIZ?

ÇEVREDE ÇOK BÜYÜK VARDI.

YAKINDA GÖRÜR GÜNÜNÜ

KDUNKLE-D

PING KLANK KLUNK

SLAM KLANG

AH, BENİM DİLİM!

POIK

ADRENALİNİN ETKİLERİ NE KADAR BÜYÜLEYİCİ... ACABA BU SENTETİK OLARAK İMAL EDİLEBİLİR Mİ?

BUNUN ÜZERİNDE ÇALIŞMALIYIM.

CLICK CLICK CLICK

SELAM BENİ ÖZLEDİNİZ Mİ ÇOCUKLAR

BBWWEEEEEEEEEEEEEEEEEEEMMMMMMN

BLOOP

BLIP BLOOP TIC BLOOK BLIP CLIKETY CLICKETY CLIK

Evine hoşgeldin Maks. Seni özledik...

GELECEĞİN MAKS'I SELAM.

NASILSIN DOSTUM?

BİRBİRİMİZİ İYİCE TANIMAYA HAZIR MISIN?.

İNSAN VÜCUDU DENEN HARİKA ESER...BENDEKİ BU HARİKA SİNİR SİSTEMİ, GİDEREK ERİYOR.

HER GÜN BİRAZ DAHA YOK OLUYORUM.

SENİN PASLANMAZ ÇELİKTEN SİNİRLERİNE İHTİYACIM VAR, GELECEĞİN MAKS'İ...

HARİKA BİR EKİP OLUŞTURACAĞIZ. DOĞRUSU SABIRSIZLANIYORUM.

ÇLIK ÇLIK

BU ONUN AYAK SESLERİ!

EVET, O!

BEATRİS!

TAP TAP

MAKS, SELAM TATLIM... BUGÜNÜN NASIL GEÇTİ?

ŞEY... HARİKA... ARKADAŞLARIMLA VAKİT GEÇİRDİM. TOP FİLAN OYNADIK.

UMARIM JPAYK'LARLA DEĞİLDİR. AZ ÖNCE ONLARI SAKAT BİR ÇOCUKLA ALAY EDERLERKEN GÖRDÜM.

SAKAT MI?

YOO... BEN ONLARLA OYNAMAM.

SEN NE YAPTIN BUGÜN

SANA BİR SÜRPRİZ YAPACAKTIM. BUGÜN SENİN İÇİN BİR ŞEY YAPTIM.

BENİM İÇİN Mİ? YA SAHİ Mİ? NEDEN?

ÇÜNKÜ SENİN TATLI SESİNİ DUYMAK, BENİ MUTLU EDİYOR...

YAA...

HAZIR MISIN? KESKİYLE KAZIDIM VE TUĞLAYI YERİNDEN OYNATTIM.

HAYIR!

SCHUNK

ELİNİ TUTABİLİRİM. HATTÂ SENİ GÖREBİLİRİM.

HAYIR BEATRİS HAYIR. ŞEY, BEN... YANİ

BAK BEN DE SANA HEDİYE ALDIM. KÜPEYİ SEVERMİSİN

ALDIM!

HAYIR!

KALBİMİ KIRDIN!

ÖZÜR DİLERİM.

ŞEY... BİZ DUVAR ARKADAŞIYIZ. BÖYLE SÜRDÜRMEK DAHA İYİ...

EVET, AMA BİR GÜN SENİN NASIL BİRİ OLDUĞUNU GÖRMEK İSTERİM. BÖYLE SÜRERSE BİR HAYAL OLURUM. GERÇEĞİ İSTEMEZMİSİN

YAKINDA. ŞİMDİ ÇALIŞMALIYIM. BİLİM FUARI YARIN. HADİ, İŞLE SENİZE, APTAL UZUVLAR!..

BANA SAKAT DEDİ. ZAVALLI ÇOCUK DEDİ...

GÜLE GÜLE MAKS

AHH!

KEŞKE REED RİÇARDS BENİ GERİ ÇEVİRMESEYDİ. O BENİ İYİLEŞTİRİRDİ.

O DA NE?..

DÖNDÜN DEMEK. GEL DOSTUM. SANIRIM BU KEZ BAŞIN BELAYA GİRDİ.

CLUNK!

HADİ MAKS! YÜRÜ MAKS! GEL MAKS!

PEKİ ANNE, TAMAM ANNE. GELİYORUM ANNE.

DEMEK KAFANI KAYBETTİN. MERAK ETME, YENİSİNİ YAPARIZ. EN İYİ DOSTUMA CANIM FEDA!

DÜN BİR TOST MAKİNESİ BULDUM. ONDAN HARİKA KAFA OLUR.

Sorununuzu gayet iyi anlıyorum. Ancak şu anda programıma almama imkan yok. Zamanım oluncа değerlendirmek üzere mektubunuzu dosyama kaldırıyorum. REED RİÇARDS MUHTEŞEM DÖR

ERTESİ GÜN BAŞKA BİR YERDE...

ŞU KÜRKLERE SARILI ET YIĞINLARINA BAK. MÜCEVHERDEN GÖRÜNMÜYORLAR. ŞİŞMANLIKLARI, REFAHLARININ GÖSTERGESİ. BENSE BİR KÜRDANI KEMİRMEKLE YETİNİYORUM...

ŞUNA BAK. BELKİ ÇANTASINDA ALTIN KÜRDANI VARDIR... KLASİK NUMARANIN TAM SIRASI.

SELAM. CADDEYİ GEÇMENE YARDIM EDEYİM Mİ?.

PEKALA DELİKANLI.

BANA DOKUNMA DA. SANIRIM BİR ŞEYLER SAÇMALAYACAK.

BEN MODERN ŞÖVALYELERDENİM. ESKİ GÜNLERİN ÖLMEDİĞİNİ KANITLAYACAĞIM. SİZE HER TÜRLÜ HİZMET SUNABİLİRİM.

KÖPEK BAKICISINA İHTİYACINIZ VAR MI HANIMEFENDİ?

KÖPEĞİNİZİ GEZDİRİRİM. EVİNİZE GETİRİRİM

SEN Mİ? BENİM SEVGİLİ FİFİM, ALT TABAKADAKİLERLE GEZMEZ

BU BUDALADAN HEMEN UZAKLAŞMALIYIM.

YOO. KÖPEKLERLE ÇOK İYİ ANLAŞIRIM.

SELAM FİFİ... NE TATLI....

İMDAAT!

SNAP!

YAP YAP YAP YIP YIP

PİS HAYVAN!

EEEEEK!

ZIP

BOOT!

AKSİ KOCAKARI! DİŞSİZ BUNAK!..

ÇANTASINDAN BİR ŞEY YÜRÜTEMEDİM

FİFİ! GERİ DÖN!

YAP YAP

ARTIK BU KLASİK NUMARALARA PAYDOS! DAHA ESASLI BİR İŞ ÇEVİRME ZAMANI GELDİ.

BU DA NE?.

GENÇ KAŞİFLERE ÖDÜL KAZANDIRACAK OLAN BİLİM FUARI

EVET, ŞİRKET MÜDÜRÜ YÜZÜMÜ TAKINMALIYIM. SAÇLAR TARANMIŞ, ÜST BAŞ DÜZENLİ VE KİBAR.

OMUZLAR DİK. İFADEME DE ÇOK DİKKAT ETMELİYİM.

BELKİ FUARDA, DAHİ OĞLUNUN İCADINI PAZARLAMA HEVESİNDE OLAN BİR ZENGİN BULURUM.

YENİ BİR EDİSON KEŞFEDEBİLİRİM. ÇOK ÖNEMLİ BİR İCAT OLABİLİR... BELKİ...

BİLİM FUARI

YÜRÜYÜN ÇOCUKLAR! BANA YARDIM ETMENİZ İÇİN ÖĞRETMENDEN İZİN ALDIM. BEN PROJEMLE İLGİLENMELİYİM. MAMALLIKLA KAFAMI YORAMAM.

TABİİ ÇESTER. TANNER VE BEN, BİLİMİN DEVAMINDAN BAŞKA BİR ŞEY DÜŞÜNMÜYORUZ. ÖYLE DEĞİL Mİ?

EVET. DEDİĞİNDEN.

BU ÂLET KÖRLERİN GÖRMESİNİ Mİ SAĞLIYOR? ÇALIŞACAK MI?

GÖRDÜNÜZ MÜ ÇOCUKLAR? BU, KAMERANIN GÖZÜ. DÜĞMEYE BASINCA RETİNANIN ÖNÜNDE ELEKTRONİK BİR GÖRÜNTÜ OLUŞUYOR.

HAYIR BABA. O DÜĞME DEĞİL.

HIMM... BUNU YAPMAMALIYDI. BUNU OĞLUM...

..İCAT ETTİ.

GÜNAYDIN EİNSTEİN...

MAKS!... BENİ EİNSTEİN ADI İLE ÇAĞIRMA. O BEZELYE KAFALI, HER ŞEYİ YANLIŞ BİLİYORDU...

ÖZÜRDİLERİM.

SENİN KUANTUM TEORİSİ NASIL GİDİYOR?

EMİN DEĞİLİM. İKİ YARDIMCI ALDIM. KAÇIP VİDEO OYNAMAYACAKLARINA SÖZ VERDİLER.

MAKS'A MERHABA DESENİZE...

SELAM MAKS!

NE SERSEM ŞEY.

DAHA SONRA.

BU SERSERİLER VİDEO OYUNLARINA MI DALDILAR NE? DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN? GÖZÜMÜZÜ ÖLÇME ALETİNDEN AYIRMAYACAĞIZ, DEMİŞLERDİ...

ŞİMDİ MADDE HIZLANDIRMA MAKİNESİNİ KURALIM. YOO!.. NEREYE GİTTİ BUNLAR?

ÜZGÜNÜM ÇESTER, AMA GÖRMEDİM.

UZAYDAKİ DENGE UNSURUNU İNCELEMEK İÇİN...

BU FUAR, BANA LİSEDEKİ GÜNLERİMİ ANIMSATTI. LABORATUARDA BİR ŞEYLER KEŞFETMEYE ÇALIŞIRDIK...

NASIL DA KAÇTIK, HA HA!..

NE OLACAK ŞİMDİ. NASIL BULACAĞIM?

YAA, EVET...

AMA ŞİMDİ AYNI ŞEYİ BULMAK İÇİN...

HEY, ÖNÜNE BAKSANA.

ÖZÜR DİLERİM BAYAN

YARDIM EDEYİM...

TÖZ OL SERSEM! FİZİK ÇALIŞIYORSUN DİYE DALGIN OLMANI HOŞ MU KARŞILAYACAĞIZ YANİ Z.

PETER PARKER OLUNCA ÖRÜMCEĞİN KARARLILIĞINI BULAMIYORUM.

KENDİMDEN EMİN OLMAK İÇİN MASKE ARDINA MI GİZLENMELİYİM?

TANRIM! ŞU METAL İSKELETE BAK." BİR TANE ALIN VE GÜCÜNÜZÜ ARTTIRIN,, DİYE YAZIYOR.

YANLIŞ ELLERDE ÇOK TEHLİKELİ OLABİLİR BU.

SELAM. ADIM PETER PARKER. BU İSKELET BİR HARİKA.

PETER PARKER..! ADINI DUYDUM. SEN DE BU OKULDA OKUDUN. VE BÜTÜN FUARLARDA BİRİNCİ OLDUN... ESERİMİ BEĞENDİN Mİ.

HARİKA! ARKA BOBİN ZEMBEREĞİNİN BOŞALMASI... SERBEST BÖLGE HİDROLİKLERİ... NASIL YAPTIN?..

KOLAY... DİŞLİ ÇARK MANDALI İLE.

TABİİ. NE BASİT.

ONUNLA NE RAHAT KONUŞUYORUZ.

YAŞASIN AYNI LİSANI KONUŞUYORUZ.

BAK, MÜDÜRÜMÜ RAZI EDEBİLİRSEM DAİLY BUGLE-DA SENİNLE RÖPORTAJ YAYINLAYABİLİRİZ.

TABİİ... ŞİMDİ ŞU YAYLARI... NEE, RÖPOR-TAJ MI DEDİN?. DUR, ÖNEMLİ BU. TARİHİ YAZAYIM...

HARİKA... SONRA GELİR, RESMİNİ ÇEKERİM.

HEM DE KONUŞU-RUZ...

ŞU PARÇA-YA BAK. GÜCÜ ART-TIRIYOR-MUŞ.

TABİİ.

BEN ALEKSİ ŞARP. TEKNOLOJİK İLER-LEMELER ENSTİTÜSÜNDEN. UFAK BİR ÜCRETLE HER TÜRLÜ TANI-TIM VE....

BUNU BEN YA-PIYO-RUM

HIMM. ÇETİN CEVİZ. BELKİ YAN-LIŞ TAKTİK KUL-LANDIM. BAŞKA TÜRLÜ YAKLAŞ-MALIYIM.

ŞU MEKTUPLAR DA NE?. "SEVGİ-Lİ BEATRİS". AŞK MEKTUBU... İYİ ŞANSLAR... BU OKUL ÖDEVİNE BENZİYOR. BU NE? MUH-TEŞEM DÖRTLÜ. HIMM... RED MEKTUBU...

ÇOK YETE-NEKLİSİN. REKLA-MINI YAPMAMA İZİN VERMEMENE ÜZÜLDÜM. ESKİ DOSTUM REED RİÇARDS BİLE BU ALETİ YAPAMADI...

DOSTUN MU? REED RİÇARDS YANİ...

TABİİ. NEDEN SORDUN?

ŞEY... BENDE SİNİR DEJENERASYONU HASTALIĞI VAR. ONUNLA TANIŞA-BİLSEYDİM BENİ TEDAVİ EDE-BİLİRDİ.

AL KARTI-MI...

REED GENELLİKLE TAKAS USULÜ İLE ÇALIŞIR. REED İÇİN BİR SÜPER ELBİSE YAPABİLİR MİSİN ?. DÜŞMANLARI İLE DAHA GÜVENLİ ÇARPIŞABİLMESİ İÇİN...

TABİİ... ÖNCE DENEME YAPARIZ. BİRİNİN ÜZERİNE GÖRE.

DENEME TAHTAN BEN OLAYIM. ELBİSE BANA GÖRE OLSUN.

ANLAŞTIK MI ?

ELBİSENİN ÇALIŞACAĞINA EMİN DEĞİLİM AMA ONU SATACAK BİR ENAYİ BULURUM.

O GECE DAHA SONRA...

SÜPER ELBİSE HAZIR SAYILIR. NE YAZIK Kİ BUNUN İÇİN GELECEĞİN MAKS'INI BOZMAK ZORUNDA KALDIM. UMARIM REED BEĞENİR DE BENİ İYİLEŞTİRİR.

VE NORMAL BİR ÇOCUK OLURUM

O ZAMAN DOĞRUCA GİDİP ONUN KAPISINI ÇALAR

VE "SELAM BEATRİS, ARTIK TANIŞMA ZAMANI GELDİ" DERİM. O DA BANA "TAM HAYAL ETTİĞİM GİBİSİN" DER.

OOO

VE BEN DERİM Kİ "HADİ BİSİKLETLERİMİZİ ALALIM." ONE.

BUMP

AYYY... KISA DEVRE... SUYU UNUTTUM. ELBİSEYİ SU GEÇİRMEZ YAPMALIYIM VE REED'E ONU ISLATMAMASI GEREKTİĞİNİ SÖYLEMELİYİM.

BRAK SPAK

MAKS! MAKS! İyi misin

EVET. YERE BİR ŞEY DÜŞÜRDÜM.

DİNLE MAKS. YARIN GÜNEŞLİ BİR GÜN OLACAK. ACABA PARKA GİDİP....

OLMAZ. DAHA SONRA. SÖZVERİRİM.

SANA GÜVENİYORUM. AMA NEDEN BU GİZLİLİK?

İNAN BEATRİS, SEVGİLİM, İNAN BANA...

BU ARADA PETER PARKER'İN EVİNDE...

SON GÜNLERDE ZAMANIMIN ÇOĞUNU ÖRÜMCEK ADAM OLARAK GEÇİRDİĞİM İÇİN EV PANAYIRA DÖNMÜŞ. BÖCEKLER, KEDİLER... KİRA DA ÖDEMİYORLAR ÜSTELİK.

MİYAAV!

MİYAAV!

HADİ PİSİ PİSİ.

KATTLE

MIRNAAV!..

AL O OYUNCAĞI!..

NE KADAR GARİP BİR BAŞLIKMIŞ BU...

ÇAPRAZ PİSTONLU ELEKTRİK TESİSATI... HİDROLİK ZEMBEREK...

TIPKI MAKS'IN METAL İSKELETİ...

HER MUCİDİN KENDİNE GÖRE BİR TARZI VARDIR.

BUNUN HER TARAFINDA MAKS'IN İMZASI VAR.

ONU ZİYARET ETMENİN ZAMANI GELDİ.

BU ARADA MAKS IN EVİNDE ...

İNANAMIYORUM.

SENİN GİBİ BİR BACAKSIZ, BİR ÇOCUK NASIL BECERİR BU İŞİ?

BU ELBİSE SAYESİNDE ŞEHRİN BİR NUMARALI HAYDUTU OLACAĞIM...

BU İŞ DE TAMAM. NASIL ÇALIŞTIĞINI ANLADIN MI?..

KİNG KONG İLE DÖVÜŞEBİLECEK KADAR... BU BEBEĞİN İÇİNE EPEY SİLAH YERLEŞTİRMİŞSİN...

GETİRDİĞİN MALZEMELER SAYESİNDE...

ASIL BİZİM YERALTINDAKİ DOSTLAR SAYESİNDE. SAĞOLSUNLAR.

ARTIK BAY REED'E GİDEBİLİR MİYİZ?

YAKINDA DOSTUM. AMA ÖNCE BİR DENEME YAPALIM VE ŞU HIRDAVATI ÇALIŞTIRALIM.

ŞU KUNG-FU YUMRUKLARIMA BAK! ÇOK İYİYİM, DEĞİL Mİ?.

YUPPİİİ!.. UÇABİLİYORUM!.. VAR MI JET-BOTLAR GİBİSİ?

BAY ŞARP! KONUŞMA TARZINIZ NEDEN DEĞİŞTİ?

KAPA ÇENENİ! KASLARIMI GELİŞTİRİYORUM.

DÜN NE KADAR KIBARDINIZ.

NEDİR BU ZAMAZİNGONUN ADI?

SEN ASIL SİLAHLARI DIŞARDA DENEDİĞİMİZDE GÖR.

MADEM BİLİM ENSTİTÜSÜNÜ TEMSİL EDİYORSUN, NEDEN BİR ŞEY BİLMİYORSUN?

ÇOK SAÇMASIN! TEK KİŞİLİK ORDU İLE YAPTIĞIN KONUŞMAYA DİKKAT ET.

BU ELLERLE BİRİNİ BOĞAZLAMAK İÇİN SABIRSIZLANIYORUM.

BU DA KİM? SAKIN CEVAP VERME!..

NEDEN? BELKİ BAY REED RİÇARDSTIR.

YA BEATRİS İSE.. MAKS DIŞARI ÇIKTI, BEN IŞAĞIYIM, DERİM...

AMA BU... BU ADAMDA BİR GARİPLİK VAR...

ÖRÜMCEK ADAM!

SELAM! BURADA KAFASINI KAYBEDEN VAR MI?

OH! BEN KAYBET-TİM.

SANI-RIM BENİ ELEVERE-CEKSİN.

BELKİ VERMEM. ÖNCE KONUŞMA-LIYIZ... BU NE?..

ÖRÜMCEK KİŞLERİM, BİR-DENBİRE DEURDİ...

BU BAY ŞARP. BAY REED İN ARKADAŞIYMIŞ. ONA GÖSTERMESİ İÇİN BU ELBİSEYİ YAP-TIM...

YAA... SÖYLESE-NE BAY ŞARP, REED NASIL?.. KARDEŞİ-NE YAZIK OLDU...

YA, ZAVALLI KIZ.

AMA REED'İN KARDEŞİ YOK Kİ...

TÜH! TESLİM OLMALIYIM. HAYIR! SAVAŞ ELBİSEM VAR. ONUNLA DÖ-VÜŞÜRÜM. HER ŞEYE KA-VUŞMAK ÜZERE-YİM. DUR BAKA-LIM. KONTROLA, CESARETE İHTİYA-CIM VAR.

PEKALA BAY KAHRA-MAN.

GEL DE BENİ YA-KALA!

İLK KUR-BANIM SEN OL!.. EĞER ÖRÜMCEK ADAMI EZECEK OLUR-SAM, BÜTÜN DÜNYA BENİ TANIYACAK-TIR...

ÖRÜMCEK ADAM, YAPMA. O SAVAŞ ELBİSESİ, BİR ORDUYU YENER.

NE YAPAYIM Z. BIRAKAYIM GİTSİN Mİ?

OO, ŞEY... ÖRÜMCEK ADAM... ÜZGÜNÜM.

BOŞVER.

HANTAL BİR ŞEYE BENZİYORDU, AMA ÇOKTAN GÖZDEN KAYBOLDU.

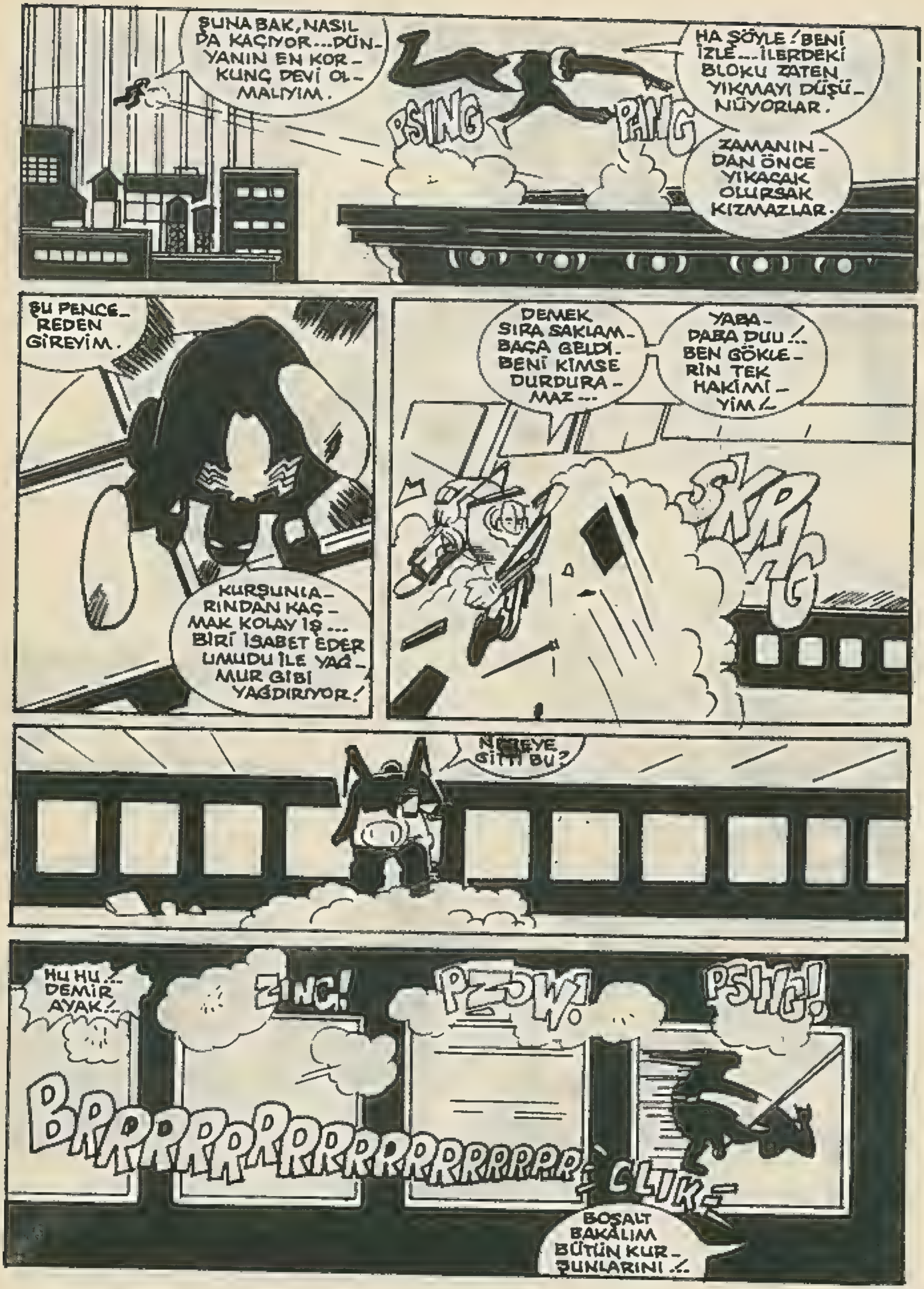
HARİKA! TAM BENİM STİLİM. ARKADAN VURUŞ.

BRAKK BRAKK

BRAKK BRAKK

BU ADAM KAÇIK! MASUM İNSANLARIN HAYATINI TEHLİKEYE ATIYOR.

EN İYİSİ, ONU İNSANLARDAN UZAKLAŞTIRMAK...!


ŞUNA BAK, NASIL DA KAÇIYOR... DÜNYANIN EN KORKUNÇ DEVİ OLMALIYIM.
PSING
PANG
HA ŞÖYLE! BENİ İZLE... İLERDEKİ BLOKU ZATEN YIKMAYI DÜŞÜNÜYORLAR.
ZAMANINDAN ÖNCE YIKACAK OLURSAK KIZMAZLAR.
ŞU PENCEREDEN GİREYİM.
KURŞUNLARINDAN KAÇMAK KOLAY İŞ... BİRİ İSABET EDER UMUDU İLE YAĞMUR GİBİ YAĞDIRIYOR!
DEMEK SIRA SAKLAMBAÇA GELDİ. BENİ KİMSE DURDURAMAZ...
YABADABA DUU!.. BEN GÖKLERİN TEK HAKİMİYİM!
SKRAG
NEREYE GİTTİ BU?
HU HU!.. DEMİR AYAK!
ZING!
PZOW!
PSING!
BRRRRRRRRRRRRRRRRRR
CLIK
BOŞALT BAKALIM BÜTÜN KURŞUNLARINI!

KURŞUN BİTTİ. AMA BU ELBİSEDE BİRKAÇ SÜRPRİZ DAHA VAR.!

DUA MI EDECEK? NEDEN ELLERİNİ BİRLEŞTİRİYOR?

ŞUNU AĞLA BAĞLAYAYIM HELE.

YEOOOV!..

NE DUAYMIŞ YA... AVUCUNDAKİ METAL CİVATALAR OLMALI... BİRLEŞTİRİNCE DEVRE TAMAMLANDI VE SONİK ŞOK DALGALARI YAYILDI...

SKAAAZZZ

YAPTIĞINI GÖRDÜN MÜZ. ELLERİM AYRILMIYOR.

DEVAMLI ATEŞ EDİYORUM.

YER YARILMAYA BAŞLADI.

BU ARADA AŞAĞIDA, SOKAKTA.

KABOOM!

NE? KAÇ ORADAN ÇOCUK...!

MAHVOLDUM! UZAKTAN KUMANDA ÇALIŞMIYOR. ELBİSEYİ DURDURAMIYORUM.

ÖRÜMCEK BENDEN NEFRET EDECEK.

BÖLGE KONTROL ALTINDA. İKİ SÜPER, KIYASIYA DÖVÜŞÜYOR.

DÖĞÜŞENLER SANIRIM HULK İLE GÖZÜPEK OLACAK.

KRASH

B-VOOM!

YOK. GALİBA YUKARDAKİ DEMİR ADAM...

HEY, OĞLUM. SANA GİT DEDİM, DUYMADIN MI?

EVET EFENDİM.

BU AĞDAN KURTULMAK BAYAĞI ZORMUŞ. ÇOK AKSİ SURATLISIN. İNSANI NERDEN VURACAĞINI BİLİYORSUN.

NELER ZIRVALIYOR BU?

ANLAŞILAN, VAZGEÇMEYECEK...

EVET, BİR BİNANIN YIKIMI TAMAMLANDI. KEŞKE VAZGEÇSEYDİ. AMA HAYATIM! SONA ERDİRMEKLE BİRŞEY KANITLAMAK İSTİYOR.

FOOOSH

PEKALA APTAL SURATLI. SENİN İÇİN PERDE KAPANIYOR. ALEV İSTERMİSİN, ÖRÜMCEK?

TEŞEKKÜRLER. SİGARA KULLANMAM.

ÇOK TEHLİKELİDİR.

AMACI NE? HER AN KİŞİLİK DEĞİŞTİRİYOR.

SANIRIM BOMBA ATIYOR!

FOOOOOSH

İKİNCİ BİNA DA YIKILDI. BUGÜN YIKIMCILARA İYİ PARA KAZANDIRDIK.

BÜYÜK ALEV TOPLARI! BUNLAR BENDEN HIZLI...

EN İYİSİ BİR SIĞINAK BULUP PLAN YAPMAK...

BENDEN SAKLANAMAZSIN! SENİ DÜNYANIN SONUNA KADAR İZLEYEBİLİRİM.

BİRAZ ISIN BAKALIM.

BU BİNAYI 451 F.* DERECESİNE KADAR ISITACAĞIM.

*Fahrenhayt

SHOOM

FOOM!!

BAKALIM BU CEHENNEMDE NE KADAR KALABİLECEKSİN?

İMDİ DE YANGINLI
İLMLERDEN VECİZELER
UMURTLAMAYA BAŞLA-
DI. SİNEMA HASTASI
MIDIR NEDİR?
AYNI ZAMANDA
DA KAÇIK...

YAYLAN
BAKALIM! BU
ŞEHİR, İKİMİZE
YETECEK KA-
DAR BÜYÜK
DEĞİL.

ŞİMDİ
TÜFEĞİNİ TOP-
LA GÖZÜMÜN
ÖNÜNDE GÖ-
RÜNME AH-
PAB!.

FIRR

HSOOOOSH

SENİN İÇİN ÖZEL
BİR AĞ-TOP
HAZIRLADIM.

AL BUNU
DA YÜZÜ-
NE ÖRTER-
SİN...

ROOARRR

OOF!
NERDEY-
SE PİŞİYOR-
DUM, BU-
RADA.

AL BA-
KALIM
İKİ PARA-
LIK KOV-
BOY.

HARİKA.
ŞİMDİ DE
KOVBOY
FİLMİN-
DEYİZ...
NLAŞILDI...
ÜÇÜK BİR KASA-
ADAN, YILDIZ OL-
AK İÇİN BÜYÜK
EHRE GELEN
ÇOCUK. BİR
ŞEY BE-
ÇEREME-
YİNCE İNTİ-
KAM ALI-
YOR.

SPLAT!

BENİ TEK GÖZLÜ KORSAN MI SANDIN?

YAĞMA YOK HAYATIM. SENİ PARÇA PARÇA EDİP TABUTA ÖYLE KOYACAĞIM. İYİ DEĞİL Mİ?

NASIL İSTERSEN. ÖNCE İZİN VER YAKLAŞAYIM.

SPUT!

HA ŞÖYLE!

ŞİMDİ SENİ DE, ALEV PÜSKÜRTÜCÜNÜ DE UFAK BİR YOLCULUĞA GÖNDERECEĞİM.

VRUUNGH

YENİ ROLÜNDE BAŞARILAR DİLERİM, FİLM YILDIZI!

OOPS

WAM

BUMP!

İŞİN BİTİK!

FİLM ÇALIŞMALARI YORUCU OLUYOR, DEĞİL Mİ DOSTUM?

ASIL DÜŞMANIM BENİ BEKLİYOR.

YOO!.. ŞEKSPİR OLMAZ?

GECE IŞIĞINDA KAFİR YÜZÜNÜ GÖRMEK NE ACI...

MASKE-LE ŞU YÜZÜNÜ!

DEMEK HÂLÂ ÇIR-PINIYOR-SUN VE KOR-KUNÇ GÜCÜMÜ İNKAR EDİ-YORSUN.

SENİ ÖLDÜRE-CEĞİM KOR-KAK.

FWIP!

ŞEKSPİR-DEN NEFRET EDERİM! SENİ ÖBÜR DÜNYAYA YOLCULUĞA GÖNDERE-YİM Mİ?

ÇOK APTAL-SIN!

NE EKERSEN..

..ONU BİÇER-SİN!..

YANK!

NASIL DA TAHMİN ETTİM. BEN DE BUNU BEK-LİYORDUM.

CRACK!

ŞİMDİ NE OLACAK?

PERDE AÇILDI. IŞIKLAR SENİ GÖSTERİYOR. EN BÜYÜK GÖSTERİN BU SENİN...

HEEY! ÖRÜMCEK ADAM!

MAKS! NE İŞİN VAR BURADA?

KAÇ DELİ ÇOCUK!

AMA ONU DURDURMANIN BİR YOLUNU BULDUM!

BU YAPMAK İSTEMEZDİM, AMA MADEM KAYBETTİM...

...ROKETLERİ GÖNDERMEKTEN BAŞKA ÇAREM YOK. HAZIR OL! NİŞAN AL!

DAYAN!

AMA, ŞEY... PEKİ EFENDİM.

ATEŞ!

UÇMAYA HAZIR OL MAKS!

EĞER BU SERSERİYİ DURDURACAKSAM, BU PETER PARKER'İN BEYNİYLE OLACAK.

O GİYDİĞİ TANKIN İÇİNDE DAHA YÜZLERCE SİLAH VARDIR. EMİNİM BUNA.

DİNLEYİN BAY ÖRÜMCEK. O ELBİSE, AYAĞIMDAKİ DESTEKLER GİBİ!... KISA DEVRE YAPIYOR. ANLIYOR MUSUNUZ?

ZZZZZZZZ BOOM

ŞU SU KULELERİ. TAMAM.

BU "BAYIM" DA NESİ OLUYOR MAKS?

BEN DE BUNU ANLATMAYA ÇALIŞIYORDUM BAYIM.

ARTIK DOST SAYILIRIZ .. BUNDAN SONRA BANA ÖRÜMCEK DİYEBİLİRSİN ...

ŞİMDİ GİT VE POLİS ÇAĞIR!

POLİS ÇOKTAN GELDİ. ONU DURDURMAK İÇİN SANA GÜVENİYOR.

HARİKA. HER ZAMANKİ GİBİ. BUGÜN KURTAR, YARIN SUÇLAN.

SENİ ÇABUK ÖĞRENDİM AHBAP!..

BANA VURAMAZSIN!

MERHAMET DİLENİRSEN BIRAKIRIM SENİ. AMA FAZLA BEKLEYECEĞİMİ SANMA.

EYVAH!.. YİNE O SONİK ZIRILTI BAŞLADI.

BU SEFER DE TEKSASLİ GİBİ KONUŞMAYA BAŞLADI.

SENİ VAR BUNUNLA VURMAK!.. BİR ÇARPTIM MI FOŞ, YERDE...

AMAN TANRIM! NE BİÇİM KONUŞMA BU...!

SANA AĞLA BAĞLANDIĞIMA GÖRE...

KOZAMI ÖREBİLİRİM

AAAAAAAAAA!

ÖRÜMCEK ADAM'IN AĞIRLIĞI İLE YAVAŞLAYAN ŞARP GİTTİ VE...

ORADA KAL! BU SANA ALTIN PORTAKAL ÖDÜLÜ KAZANDIRABİLİR. DAHA ÖNCE DE BİR SÜRÜ HİKAYE ANLATTIM, AMA KARAKOLDAKİ ÇOCUKLAR BUNA İNANMAZLAR.

BİRAZ DAHA...

KONTROLÜMÜ KAYBETTİM

ŞKABLAM

ATEŞİ SÖNDÜ. BOĞULMASINA İZİN VEREMEM.

GULP! GULP!..

POP CRACKLE FZZZZ

ELBİSEYLE BİRLİKTE BEYNİ DE KISA DEVRE YAPTI GALİBA.

HEYHAT! BUGÜN ŞANSSIZ GÜNÜMMÜŞ MEĞER. HANGİ RÜZGAR YOLLADI BENİ BURAYA...

SENİ ŞEKSPİR'Cİ BUDALA..!

GÖSTERİ BİTTİ. PERDE İNDİ. ŞİMDİ ASALUM DA KURU, BUDALA.

ZAVALLI ADAM. BELKİ DE BÜYÜK HAYALLERLE GELDİ BURAYA. BELKİ YETENEĞİ DE VARDI. AMA NE FARKEDER. ŞANSIN YOKSA BÜYÜK ŞEHİR, HAYALLERİNİ DARMADUMAN EDER. ZAVALLI ŞARP..!

NEYSE, POLİSLERE BİR NOTASAYIM. "BEBEĞE İYİ BAKIN. ÖRÜMCEK."

HAYRET! O ADAM BENİ ZOR DEĞİŞİK ŞEKİLDE ÖLDÜRMEYE KALKTI, YİNE DE ONA ACIYORUM...

GARSON HESABI GETİRMEDEN TUYMELİYİM.

GECE İLERLEDİ. MANHATTAN'IN HER TARAFINDA YANAN IŞIKLAR BİRER BİRER SÖNMEYE BAŞLADI...

ERTESİ GÜN--

SELAM MAKS! BUGÜN BÜYÜK GÜN. RESİM ÇEKTİRMEK İÇİN HAZIRLANDIN HA

YOO! BUGÜN OLMAZ BAY PARKER. DÜN BENİM METAL İSKELETİN MARİFETİNİ DUYDUN MU?

EVET. BEN DE SOKAKTAYDIM. GAZETE İÇİN RESİM BİLE ÇEKTİM. HEY, NEDEN BU KADAR HEYECANLISIN?

ŞEY... BİR RANDEVUM VAR. İLK RANDEVUM HEM DE... BENİ ŞİMDİYE KADAR GÖRMEDİ--

EVET. BAZEN KABUS GÖRÜYORUM. DOKTORLAR UZAKTAN KUMANDAYLA BANA TANGO YAPTIRIYORLAR VE BENİ KOŞTURUYORLAR.

ANLIYORUM. MEKANİK KISIMLARIN İÇİN NE DİYECEĞİNİ MERAK EDİYORSUN.

HEY! SEN BRÜMCEK ADAM'LA BERABER O HAİNİ HAKLAYAN ÇOCUKSUN.

EVET. O BENİM DOSTUM. BENİ ELEVERMEDİ.

O ZAMAN DAHA ÇOK KENDİNE GÜVENİN OLSUN. NİÇİN ONA BİR HEDİYE GÖTÜRMÜYORSUN?

BAK, SÜPER GÜÇLÜ BİR PSİKOPATI YENDİN SEN. NEDEN UFACIK BİR KIZDAN KORKUYORSUN?

EVET... BEN EN İYİSİ, GİDEYİM--

EĞLENMENE BAK. BEN RESMİ ÇEKER GİDERİM...

BENİ GAZETEDEN ARA...

TAMAM.

TEŞEKKÜRLER PETER.

14 CRAP RAP RAP

SELAM BEATRİS.

SEN MAKS OLMALISIN. HAYRET! TAM HAYALİMDEKİ GİBİSİN.

BEN--ŞEY... SANA BUNU GETİRDİM...

LÜTFEN GİR. AÇ MISIN?.. PASTA SEVER MİSİN?

HEM DE NASIL?

BU MACERANIN SONU

TIRMIK

YİRMİİKİNCİ OLİMPİYAT

1980 Moskova, Olimpiyat Oyunları tarihinin en büyük boykotu ile karşılaştı. Uluslararası Olimpiyat komitesi, Moskova'yı seçmeden önce Sovyetler Birliği yöneticilerinden, spora politaka karıştırılmayacağına dair vaad almışlardı. Ancak Oyunların başlamasından kısa bir süre önce Sovyetler Birliği'nin Afganistan'a asker göndererek bu ülkeyi adeta işgal altına alması, batı dünyasında sert tepkiler uyandırdı. Bu arada Amerika Cumhurbaşkanı Carter, bütün dünyaya bir çağrıda bulunarak Sovyet askerleri Afganistan'dan çekilmediği takdirde, Moskova Olimpiyatları'na sporcu göndermemelerini istedi. Neticede dünyanın tam 80 ülkesi, Sovyetler'in Afganistan'a karşı giriştiği harekatı protesto ederek 1980 Moskova'ya katılmama kararı aldı. Uluslararası Olimpiyat Komitesi'ne bağlı 47 ülkeden sadece 66'sı Moskova'nın yolunu tuttu. Katılmayan ülkeler arasında Türkiye'de vardı. Açılışını SSCB Devlet Başkanı Leonid Brejnev'in yaptığı oyunlara, 4000'i bayan 11.000 sporcu katıldı.

Moskova 1980'e Amerikalıların katılmaması, İngilizler'in işine yaradı. İngilizlerin iki büyük orta mesafe koşucusu Ovet ile Coe, 800 ve 1500 metrelerin şampiyonları oldular. Etiopyalı atletlerde Moskova Olimpiyatları'na renk kattılar. Bu ülkeye mensup atlet Yifter, 5000 ve 10.000 metrelerde çifte altın madalyanın sahibi oldu. Engelli koşularda Demokratik Almanya, atlamalarda ise ev sahibi Sovyetler üstünlük gösterdiler.

Bayanlar atletizm yarışmalarında altın madalyalar Demokratik Almanya ile Sovyetler Birliği'ne gitti. Yüksek atlamada zafer İtalyan Sara Simeoni, çirit atmada da Kübalı Colon'un oldu.

Yüzme havuzlarında üstünlük Doğu Almanya'nındı. Özellikle bu ülkenin bayan yüzücüleri, Moskova havuzunda harikalar yarattılar. Krause, Diers, Reinisch, Metschuk, Geiissler gibi D.Alman bayan yüzücülerin arasından Avustralyalı Ford, 800 metre serbestte bir altın madalya ancak koparabildi. Erkeklerde de İngiliz Goodhew ile İsveçli Arvidson, Sovyetlerin ve Demokratik Almanların elinden iki altın madalyayı kaçırabildiler.

Boks ringlerinde zafer, yine Kübalı boksörlerin oldu. Bu arada ağır siklette ünlü Stevenson Olimpiyat Oyunları'ndaki üçüncü altın madalyasını kazanma başarısını gösterdi.

Basketbolde ev sahibi Sovyetler çok iddialı olmalarına karşın, üçüncü sırada yer alabildiler. Altın madalyayı Yugoslavya, gümüşü İtalya kazandı. Sovyetler bronzla yetinmek zorunda kaldı. Rusların başına aynı durum futbolda da geldi. altın madalyayı Çekoslovakya'ya, gümüşü de Doğu Almanya'ya kaptırdılar.

Ev sahibi Sovyetler, Altın

madalyaları, voleybol bayanlar ve erkeklerarası yarışmalarla, bayanlar arası basketbol karşılaşmalarında aldılar. Doğu Almanya'nın altın madalya kazandığı hentbolde de, Ruslar gümüş madalyaya el koydu. Çim Hokeyinde, Hindistan şampiyonluğu yeniden ele geçirdi. Binicilikte, İtalyanlar üstünlük gösterdi. Halter, Sovyet, Bulgar, Çek ve Kübalı halterciler arasında paylaşıldı. Eskrimde ise en büyük başarı Sovyetlerin oldu.

En fazla madalya alan ülke

Modern oyunlarda en fazla bireysel altın madalya alan sporcu, 10 madalya ile Amerikalı Raymond Clarence Ewry'dir (1874 -1937). Kadınlarda bu rekor, 7 altın madalya ile Çek Vera-Caslavska Odlozil'e aittir. Aynı tür yarışmada arda arda 4 bireysel madalya alan tek sporcu, 1956-68 yılları arasındaki Olimlpiyat Oyunları'ndaki disk yarışmalarını kazanan Amerikalı Alfred A. Oerter oldu.

Amerikalı yüzücü Mark Andrew Spitz, 1972 yılında Münih'te, üçü bayrak yarışında olmak üzere tek bir olimpiyatta 7 altın madalya alarak rekor kırdı. Bir tek Olimpiyatta en fazla bireysel madalya alma rekoru 1980 yılında ABD'de Lake Placid'teki Kış Olimpiyatları'ndaki madalyasıyla sürat patencisi Amerikalı Eric Neiden'e aittir. Amerikalı Edward F.Eagan, 1920 Yaz Olimpiyat Oyunları'nda yarı ağır siklette (79 kilo 400 gram) birinci olduktan sonra, 1932 Kış Oyunları'nın altın madalyalı 4 kişilik kızak (bobsleigh) ekibinde yer alarak, hem yaz, hem de kış olimpiyatlarında altın madalya alan tek sporcu ünvanını kazandı.

EN GENÇ ALTIN MADALYALI

Olimpiyatlarda en genç yaşta altın madalya alan sporcu, 1900 yılında Hollanda iki tek dümencili ekibinin dümenciliğini yapan ve adı kayıtlara geçmeyen bir Fransız çocuktu. 7-10 yaşlarında olduğu sanılan bu küçük sporcu, elemelerde dümen tutan, ancak çok ağır olduğu için değiştirilen Dr.Hermanus yerini aldı. En genç kadın sporcu ise Amerikalı Marjorie Gestring'tir. Gestring 1936 Olimpiyatları'nda tramplende altın madalya aldığı zaman henüz 13 yaşını 267 gün geride bırakmıştı.

Tüm Olimpiyatlara katılan ülkeler

Dört ülke, yaz olimpiyatlarının tümüne katıldı. Bunlar, Avustralya, İngiltere, İsviçre ve Yunanistan'dır. Bu ülkelerden İngiltere, kış olimpiyatlarının da tümüne girdi.

İLK BOYA

İndigo adı verilen mavi renkli boya, ilk insanlar tarafından kullanılmaya başlandı. Mısır'da 5 bin yıl önce, indigo mavisi, giysilerin boyanmasında kullanılıyordu. Yine Mısırlılar, juvve denilen bir bitkinin köklerinden, indigodan farklı tonda bir mavi boya, yalancı safran kökünden de koyu kırmızı bir boya elde etmeyi başardılar.

M.Ö.1000 yıllarında, Fenike kıyılarında bazı deniz kabuklarının bezlerinden erguvan renginde bir boya elde ediliyordu. Meksika ve Orta Amerika'da hanım böceğinin gövdesi kurutulduktan sonra tozundan kırmızı boya yapılıyordu.

İLK AFİŞ

Reklam amacıyla büyük caddelerde duvarlara, yol boylarında ayaklı levhalara, trenlere, otobüslere, vapurlara, kısacası herkesin görebileceği yerlere asılan resimli ve yazılı kağıtlara afiş denir. Afişlerin amacı, halkın zevkine yön vermek, gideceği eğlence yerlerini, veya satın alacağı eşyayı seçerken etkilemektir.

Tarihçiler, afişin XV.yüzyılda matbaanın icadıyla birlikte doğduğunu söylerler.

Afiş asma hakkı, her ülkede belli kurallara ve yasalara bağlanmıştır. Afiş asılacak yer için, afiş asmak isteyen kişi, ya da kuruluş belirli bir ücret öder. Süresi dolan afişlerin üzerine yenimeleri asılır. Afiş yapıştırmak da başlı başına bir çalışma dalı olmuş, ekmeğini bu işten kazanan bir kesim yaratmıştır.

Afiş hazırlamak da bir meslek dalıdır ve afiş yaratıcıları genellikle birer sanatçıdırlar. Ünlü ressam Toulouse-Lautrec (1964-1901) bu meslekte kendilerini tanıtmak isteyen sanatüçıların örnek aldığı bir ustadır. Cumhuriyet döneminde Türk afiş sanatının ilk ustaları, İhap Hulusi ve Kenan Temizan olmuştur.

İLK KARİKATÖR

Türkiye'de ilk karikatör, "Diyojen" adlı mizah dergisinde yayınlandı. Kimin tarafından yapıldıkları bilinmeyen imzasız üç çalışma Türk karikatür sanatının ilk örnekleri sayılır. Ülkemizde karikatürde ilk imza, Cem'e aittir. Cem, "Kalem" dergisinde, karikatür sanatına güzel örnekler kazandırmıştı. İlk karikatür ustası da odur.

ETNOJENİ NEDİR?

İnsan ırklarının kökenini ve soy zincirini araştıran antropoloji dalıdır.

TIRMIK

BOYAMA KİTABI

Çıktı

B YAYINLARI